



2014 年第四屆 放視大賞競賽辦法

主辦：經濟部加工出口區管理處

執行：中華民國高雄軟體園區產學策進會

目錄

一、	前言.....	2
二、	目的.....	2
三、	辦理單位.....	2
四、	辦理時程.....	2
五、	參賽資格.....	3
六、	參賽作品限制	3
七、	參賽類別.....	3
八、	報名程序與辦法	3
九、	報名注意事項	4
十、	各類繳件資料說明	4
十一、	評審機制.....	10
十二、	獎勵辦法.....	12
十三、	推廣宣傳.....	13
十四、	注意事項.....	13
十五、	執行單位聯絡窗口	14

一、前言

為鼓勵數位內容領域人才，並推動產業群聚能量之發展，策辦本競賽——「放視大賞（Vision Get Wild）」。邁入第四屆賽事及展覽籌備期，挾過往辦理之經驗與各界支持，本屆再度擴大競賽規模，提高獎金額度並調整參賽類別項目，盼能吸引優秀人才共襄盛舉。

隨著智慧型載具的普及，數位資訊內容設計於娛樂產業已扮演舉足輕重的角色，亦有鑑於『設計』在生活中已與科技息息相關，藉由不同的智慧型載具甚至是大型遊樂設施，帶給使用者娛樂、創新、刺激等體驗感受。因此2014年放視大賞將以「enter entertainment world」為主題，針對各類作品進行徵件外，也將偕同國際概念藝術大師辦理研習營授課並擔任優秀作品之指導師，提升本活動國際觀並注入宏觀的視野，邀請所有參展與觀展人一同「enter entertainment world」。

二、目的

放視大賞為業界與學界人才媒合之平台，可得到以下之目的：

1. 激勵學界人才提出創新設計與研發，於競賽舞台展現自我價值與潛力。
2. 企業得於競技場域挖掘人才、拔擢新秀，滿足企業於開拓市場之人力需求。
3. 競賽平台產學間的互動合作，能實際拉近產學間之距離，降低學用落差。

三、辦理單位

主辦單位 / 經濟部加工出口區管理處

執行單位 / 中華民國高雄軟體園區產學策進會

協辦單位 / （參展學校）

贊助單位 / （商業廠商）

四、辦理時程

辦理事項	辦理時程	備註說明
線上報名	2014年1月20日(一) — 4月7日(一)17:00	
收件期限	2014年4月10日(四)	以郵戳為憑
資格審查	2014年4月14日(一) — 4月18日(五)	
評審	2014年4月28日(一) — 5月23日(五)	
公告入圍	2014年5月24日(六) 09:00	同時公告於官網、粉絲頁及展場

頒獎典禮	2014 年 5 月 24 日(六)	高雄展覽館 3 樓 海景會議廳
------	--------------------	--------------------

註：其他最新消息及時程異動，請密切注意放視大賞官網及粉絲頁。

<http://aictw.org> （預計 2014 年 1 月 4 日上線）

<https://www.facebook.com/visiongetwild>



五、參賽資格

1. 凡具中華民國國籍之學生或社會人士，得報名「大會獎項」及「放視大賞獎項」。
 2. 如為就讀國內大專院校之僑生，僅得報名「放視大賞獎項」。
- 註：獎項類別請見下列第十、十二項規定

六、參賽作品限制

1. 須為原創性設計，無仿冒或侵害他人智慧財產權者。
2. 作品應為 2013 年 7 月 1 日以後完成的創作。若為產學合作計畫成果之衍生作品，務必應經業者簽屬同意書，始得參賽。
3. 作品曾參與政府主辦的其他競賽，並於 2014 年 4 月 10 日前確認獲獎（以得獎名單公告為準），或由政府補助單位輔導之作品，不得角逐大會獎項。但若作品經改版修正達 20%以上者，則不受此限，但需將改版前後作品燒錄於繳交光碟中。
4. 同一作品，僅限參與一競賽類別，不得重覆跨類投件。

七、參賽類別

- 1.動畫類、2.PC 遊戲創作類、3.行動遊戲創作類、4.行動裝置軟體應用類、5.平面類、6.跨領域類

註：各類別相關規定請見第十項各類繳件資料說明

八、報名程序與辦法

線上報名：2014/01/20 (一) 00:00 — 2014/04/07 (一) 17:00

收件期限：2014/04/10(四) <以郵戳為準>

報名程序：

1	線上報名	http://aictw.org (1) 完成線上報名資料填寫。 (2) 列印報名資料，並簽名。
---	------	---

		<含參賽同意書、作品資料表、證件黏貼表、信封封面>
2	報名文件	(1) 參賽同意書 (每份同意書僅限一件作品使用) (2) 作品資料表 (3) 證件黏貼表 (4) 各類繳件資料 (詳情請見各類繳件資料說明)
3	郵寄繳交	備妥上列報名文件後， 2013 年 4 月 10 日 前郵寄至： 收件地址：80661 高雄市前鎮區復興四路 12 號 10 樓之 8 收件單位：中華民國高雄軟體園區產學策進會 放視大賞工作小組 收 聯絡電話：07-5374941 聯絡信箱：kspaic100@gmail.com
	備註	線上報名文件填寫方式範例請見附件 1

九、報名注意事項

1. 每人不限報名件數，報名以作品為單位，但每件作品僅能參與一個競賽類別。
2. 證件黏貼需含所有參賽組員之身分證正反面影本，學生另加附學生證正反面影本；僑生另附居留與僑生身分證明文件（即社會人士繳身分證、學生繳身分證＋學生證、僑生繳學生證＋居留與僑生身分證明文件）。
3. 報名文件與光碟需清楚標示「報名編號」、「作品名稱」及相關文件檔案檔名。
4. 為考量競賽公平性，請勿於企劃書封面、影片、檔案中註明學校名稱及指導老師姓名。
5. 若創作中所使用之素材，為他人之著作，請於線上報名時註明引用出處。

十、各類繳件資料說明

1. 動畫類

作品規格	(1) 類型：2D 或 3D 不拘。 (2) 長度：30 秒 — 10 分鐘。 (3) 內容：含 70%以上動畫。 (4) 像素：1280 x 720 像素以上之 NTSC 規格。
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品檔案光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 以 MOV 或 MP4/H.264 檔案，解析度超過 1280 x 720 像素以

	<p>上格式燒錄。</p> <p>C. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱」。</p> <p>(3) 作品介紹光碟</p> <p>A. 光碟燒錄 1 份。</p> <p>B. 內容：</p> <p>(A) 作品劇照</p> <p>a. 至多 3 張。</p> <p>b. tiff 檔解析度 300dpi。</p> <p>c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_劇照 1/2/3」。</p> <p>(B) 精華預告片</p> <p>a. 作品精華片段或預告片 30 秒。</p> <p>b. 以 MOV 或 MP4/H.264 檔案，解析度超過 1280 x 720 像素以上格式燒錄。</p> <p>c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_預告片」</p> <p>(C) 組員人力配置及專長介紹</p> <p>a. PDF 或 Word 檔。</p> <p>b. 組員之個人專長及履歷。</p> <p>c. 組員工作職掌分配說明表。</p> <p>d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_人力」。</p>
備註	<p>(1) 報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。</p> <p>(2) 「作品檔案光碟」與「作品介紹光碟」請分開燒錄儲存。</p> <p>(3) 作品影片中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。</p>

2. PC 遊戲創作類

作品規格	<p>(1) 工具軟體：不限。</p> <p>(2) 執行平台：PC 之作業系統。</p> <p>(3) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。</p>
繳交資料	<p>(1) 報名文件</p> <p>A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表</p> <p>(2) 作品檔案光碟</p> <p>A. 光碟燒錄 6 份。</p> <p>B. 內容：</p> <p>(A) 遊戲程式(含其他所需的相關程式)。</p> <p>檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_程式」。</p> <p>(B) 遊戲操作 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。</p> <p>檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_操作」。</p>

	<p>(C) 遊戲宣傳影片，影片長度不得逾 1 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_宣傳」。</p> <p>(D) 遊戲企劃書 PDF 電子檔。(格式請參閱附件 3) a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。</p> <p>(E) 遊戲使用手冊 PDF 電子檔。 a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_使用手冊」。</p> <p>(F) 作品海報 a. 至多 3 張。 b. tiff 檔解析度 300dpi。 c. A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報」。</p>
備註	<p>(1) 報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。</p> <p>(2) 影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。</p> <p>(3) 遊戲操作 Demo 影片應呈現：遊戲實機運作情況、遊戲進行方式、關卡設計、設計重點及創新性。</p> <p>(4) 使用手冊格式不限，內容需有遊戲安裝步驟、遊戲操作及作業系統環境需求說明。</p> <p>(5) 如作品為線上或網頁遊戲者，請另提供 10 組登入帳密，並確保審查期間內可順利連線伺服器。</p> <p>(6) 程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。</p> <p>(7) 作品寄出前，請務必於不同環境的電腦中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。</p>

3. 行動遊戲創作類

作品規格	<p>(1) 工具軟體：不限。</p> <p>(2) 執行平台：智慧型手持裝置載具。</p> <p>(3) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。</p> <p>(4) 定義：遊戲類 APP</p>
繳交資料	<p>(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表</p> <p>(2) 作品檔案光碟 A. 光碟燒錄 6 份。 B. 內容：</p>

	<p>(A) 遊戲程式(含其他所需的相關程式)。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_程式」。</p> <p>(B) 遊戲操作 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_操作」。</p> <p>(C) 遊戲宣傳影片，影片長度不得逾 1 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_宣傳」。</p> <p>(D) 遊戲企劃書 PDF 電子檔。(格式請參閱附件 3) a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。</p> <p>(E) 遊戲使用手冊 PDF 電子檔。 a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_使用手冊」。</p> <p>(F) 作品海報 a. 至多 3 張。 b. tiff 檔解析度 300dpi。 c. A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報」。</p>
備註	<p>(1) 報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。</p> <p>(2) 影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。</p> <p>(3) 遊戲操作 Demo 影片應呈現：遊戲實機運作情況、遊戲進行方式、關卡設計、設計重點及創新性。</p> <p>(4) 使用手冊格式不限，內容需有遊戲安裝步驟、遊戲操作及作業系統環境需求說明。</p> <p>(5) 如遊戲已上架者，請於使用手冊中註明下載網址及免費下載序號。</p> <p>(6) 程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。</p> <p>(7) 作品寄出前，請務必於不同載具中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。</p>

4. 行動裝置軟體應用類

作品規格	<p>(1) 開發工具：不限。</p> <p>(2) 執行平台：智慧型手持裝置載具。</p> <p>(3) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。</p> <p>(4) 定義：非遊戲類 APP 軟體應用</p>
繳交	(1) 報名文件

資料	<p>A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表</p> <p>(2) 作品檔案光碟</p> <p>A. 光碟燒錄 1 份。</p> <p>B. 內容：</p> <p>(A) 安裝程式與執行檔(含其他所需的相關程式)。</p> <p>(B) 操作 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_操作」。</p> <p>(C) 企劃書 PDF 電子檔。(格式請參閱附件 3)</p> <p>a. 檔案大小不得超過 50MB。</p> <p>b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。</p> <p>(D) 使用手冊 PDF 電子檔。</p> <p>a. 檔案大小不得超過 50MB。</p> <p>b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_使用手冊」。</p> <p>(E) 作品海報或照片</p> <p>a. 至多 3 張</p> <p>b. 海報請繳 tiff 檔解析度 300dpi；照片請繳 jpg 檔解析度 300dpi。</p> <p>c. 海報限 A4 尺寸大小（210mm x 297mm）。</p> <p>d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報(照片) 1/2/3」。</p> <p>(F) 作品展示簡報</p> <p>a. 檔案大小不得超過 50MB。</p> <p>b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_簡報」。</p>
備註	<p>(1) 報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。</p> <p>(2) 影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。</p> <p>(3) 操作 Demo 影片應呈現：實機運作進行方式、設計重點、創新性、應用範圍。</p> <p>(4) 使用手冊格式不限，內容需有安裝程式步驟、操作及作業系統環境需求說明。</p> <p>(5) 如程式已上架者，請於使用手冊中註明下載網址及免費下載序號。</p> <p>(6) 程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。</p> <p>(7) 作品寄出前，請務必於不同載具中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。</p>
特別	<p>(1) 僅本類別將於 2014 年 4 月 30 日 提前公告入圍名單。</p>

事項	<p>(2) 凡入圍者，皆應參與現場實體作品展出及公開式決選口試簡報；不到者，視同放棄競賽資格。</p> <p>(3) 展出空間將由主辦單位依參賽者提供之參賽資料製作展板與佈置。但硬體載具及呈現作品所需之設備，則由各參賽者自行準備。</p> <p>(4) 各入圍者決選分數將採計評審計分外(90%)，尚有現場人氣加分機制(10%)，以貼紙投票方式令觀展者（產品消費者）直接回饋產品實用及市場性，並進行微幅加分。</p> <p>(5) 其他入圍者參與決賽之事宜，將另行派員聯繫說明。</p>
----	--

5. 平面類

作品規格	<p>(1) 張數：至多 3 張。</p> <p>(2) 尺寸：A4 尺寸 210mm x 297mm，tiff 檔解析度 300dpi。</p> <p>(3) 作品說明：200 字以內，Word 或 PDF 檔</p>
繳交資料	<p>(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表</p> <p>(2) 作品檔案光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A) 作品海報或照片 a. 至多 3 張。 b. 海報請繳 tiff 檔解析度 300dpi；照片請繳 jpg 檔解析度 300dpi。 c. 海報限 A4 尺寸大小(210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報(照片) 1/2/3」。 (B) 作品文字說明 a. 200 字以內作品文字說明。 b. Word 或 PDF 檔。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_說明」。</p>
備註	<p>(1) 報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。</p> <p>(2) 母論作品實體大小，遞送之尺寸應依上列規定 A4 為準。</p> <p>(3) 可採列印、黏貼實體照片方式。</p> <p>(4) 作品中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。</p>

6. 跨領域類

作品	(1) 呈現方式：不限；但應採取多元媒材與類型，綜合呈現。
----	-------------------------------

規格	<p>(2) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。</p> <p>(3) 類別定義：</p> <p>A. 作品具有兩個或兩個以上專業(或學科)的基本知識和能力，打破學科或專業之界限。為符合本競賽之立意，前項所提之專業(或學科)，應至少包含一項為「數位內容」相關專業(或學科)。</p> <p>B. 跨越既有之數位內容種類，採取多元的媒材與類型綜合的呈現於作品中；或與數位內容之外的其他領域結合之創新作品。(如：科學實驗+設計、科技+藝術)</p>
繳交資料	<p>(1) 報名文件</p> <p>A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表</p> <p>(2) 作品檔案光碟</p> <p>A. 光碟燒錄 1 份。</p> <p>B. 內容：</p> <p>(A) 作品展示 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_展示」。</p> <p>(B) 作品企劃書 PDF 電子檔。(需撰述橫跨領域項目為何)</p> <p>a. 檔案大小不得超過 50MB。</p> <p>b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。</p> <p>(C) 作品海報或照片</p> <p>a. 至多 3 張</p> <p>b. 海報請繳 tiff 檔解析度 300dpi；照片請繳 jpg 檔解析度 300dpi。</p> <p>e. 海報限 A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。</p> <p>c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報(照片)1/2/3」。</p>
備註	<p>(1) 報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。</p> <p>(2) 影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。</p> <p>(3) 作品展示 Demo 影片應呈現：實際作品運作情況方式、設計重點及創新性。</p> <p>(4) 程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。</p>

註：上列各類光碟燒錄範例請見附件 2；企劃書與使用手冊載註要項請見附件 3。

十一、 評審機制

1. 評審委員

由主辦單位邀請國內外產業界專家擔任評審委員。

2. 評審流程

(1) 資格審查 2014 年 4 月 14 日（一）— 4 月 18 日（五）

審查參賽作品、參賽者之參賽資格、核對各項投件資料是否齊備。

(2) 評審 2014 年 4 月 28 日（一）— 5 月 23 日（五）

由國內外產業界專家擔任評審委員，依評審標準進行兩階段審查評分。

其中，「大會獎項」將與 4C 數位創作競賽共同評選。

3. 評審標準

類別	評分項目	比例
動畫類	創意/故事	30%
	美術風格	30%
	技術能力/製作品質	30%
	市場性	10%
PC 遊戲創作類	創意/創新表現	30%
	整體表現(程式/美術/音效/介面)	25%
	遊戲性	25%
	市場性	20%
行動遊戲 創作類	創意/創新表現	30%
	整體表現(程式/美術/音效/介面)	25%
	遊戲性	25%
	市場性	20%
行動裝置 軟體應用	原創性	30%
	介面與功能完整性	30%
	作品完成度(含企劃書)	20%
	難易度	20%
平面類	創作理念	20%
	色彩配置	20%
	文字造型與傳達	20%
	原創性	20%
	整體構圖與市場價值	20%
跨領域類	跨領域整合程度	40%
	創意表現	40%
	市場潛力	20%

十二、 獎勵辦法

1. 個人獎項

獎項類別		入選	金獎 (各 1 名)	銀獎 (各 1 名)	銅獎 (各 1 名)	優選 (各 3 名)
大會獎項	PC 遊戲創作類	北：5 仟/每名 南：3 仟/每名	12 萬	5 萬	3 萬	1 萬
	行動遊戲創作類	北：5 仟/每名 南：3 仟/每名	12 萬	5 萬	3 萬	1 萬
	動畫類	北：5 仟/每名 南：3 仟/每名	最佳動畫：12 萬/1 名			
			【個人】最佳導演：4 萬/1 名 【團隊】最佳劇情/最佳音樂音效/最佳視覺效果/最佳美術設計/最佳分鏡剪接：4 萬/ 各 1 名			
放視大賞獎項	行動裝置 軟體應用類	3 仟/每名	5 萬	3 萬	1 萬	5 仟
	平面類	3 仟/每名	3 萬	2 萬	1 萬	5 仟
	跨領域類	3 仟/每名	3 萬	2 萬	1 萬	5 仟
本屆合併推廣之競賽資訊						
4C 競賽獎項	動畫劇本組	---	6 萬	3 萬	1 萬	5 仟
	遊戲提案組	---	6 萬	3 萬	1 萬	5 仟
	遊戲應用組	---	12 萬	5 萬	3 萬	1 萬
<p>註 1：入選將依「各類參賽作品件數比例」及「達評審團訂定之分數標準」兩條件，公告入選人數。</p> <p>註 2：南北區入選者獎金相異，係因補貼入選北區參賽者南下參與展覽及頒獎典禮交通費用，於此說明。</p> <p>註 3：4C 競賽獎項相關繳件規定，敬請另行查閱 4C 競賽官方網站訊息。</p>						

2. 團體獎項

獎項類別	說明	獎勵
最佳空間設計	展區空間最佳設計學校	獎座乙座
年度最佳學校獎	各類獲獎及線上/現場作品履歷與媒合呈現之積分最高的學校(註 1)	獎座乙座
最佳指導老師獎	各類入圍及得獎作品之指導老師最高總積分	獎座乙座
註 1：最佳動畫/金獎 5 分、銀獎 4 分、銅獎/其他動畫獎項 3 分、優選 1 分，並採計人才媒合及履歷建置參與度廠商票選積分。		
註 2：4C 競賽團體獎項資訊，敬請另行查閱 4C 競賽官方網站訊息。		

十三、 推廣宣傳

主辦單位得視情況需求提供本競賽優秀作品作者下列協助：

1. 產學媒合機會
2. 電子文宣曝光機會
3. 人才培訓就職機會
4. 優秀作品或表現傑出學校之專刊露出

十四、 注意事項

1. 參賽作品請保留原始檔備查，所有參賽資料均不退件。
2. 參賽作品得由校系統一收件後，於繳件日期內以包裹寄達工作小組。
3. 參賽作品嚴禁抄襲仿冒。
4. 參賽作品需為參賽者/參賽團隊之創作，如有下列情事者，需自負一切法律責任，並取消其參賽資格，如有得獎，將追回獎項、獎牌、獎金。
 - (1) 若經人檢舉或告發為他人代勞且有具體事實者或涉及智慧財產權等權利之侵害。
 - (2) 內容若涉及猥褻、暴力、色情、誹謗、種族歧視等違反公共秩序與善良風俗，或違反參賽資格者。
 - (3) 若有侵犯或損及業者商譽者。
 - (4) 參賽期間，須確保智慧財產權為參賽者所擁有，不得將其權利讓予他人或其它單位，若發生此情形將取消參賽資格。
5. 參賽者應尊重評選委員會之決議，除非能具體證明其他作品違反本辦法相關規定，不得有異議。
6. 評審過程採匿名方式進行，並考量競賽公平性，除報名表外參賽者不得在作品上簽名或標示記號，亦不得於企劃書封面、影片上註明學校名稱及指導老師。

7. 由於本競賽屬非營利且具有教育性質，符合著作權法第六十五條「著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害」。但為尊重著作權，請參賽者使用非原創素材時，於參賽同意書註明使用之素材來源，包括圖片(註明圖像光碟出版者、圖庫版權商、攝影者、出版商等)、音樂(註明音樂詞、曲作者、編曲者、演唱人、歌名及唱片發行公司)等相關資料。
8. 參賽者可報名多項類別，但每件作品僅限提報 1 類競賽項目，不得一件多投。並且，每件參賽作品均需以獨立信封寄送相關資料乙份。
9. 以團隊名義參賽者，需詳列團隊人數與所有成員資料，以利得獎相關作業，未列於參賽同意書內者，不予採計。權利義務由代表人行使。
10. 本執行單位得依宣傳行銷及非商業之利益前提下，將參賽作品置於放視大賞官方網站進行展示。
11. 各參賽作品之著作人格權，歸屬參賽隊伍個別擁有，但主承辦單位共同擁有為推廣活動及為教育目的重製、下載及公開展示等著作財產權權利。
12. 凡在學學生獲得獎項，該作品之主指導老師每 1 件作品將獲頒感謝獎狀乙紙。
13. 參賽者及參賽作品應依比賽規則參與頒獎典禮、公開展示及相關推廣活動，未參與則視同放棄獲獎資格。
14. 所有入圍及獲獎獎項由評審委員視參賽作品水準議定，必要時得以「增設」或「從缺」調整名額，亦可由評審團決議更動獎項名稱。
15. 依稅法規定，獎金價值超過 NT\$20,000 者，需依法扣繳 10%所得稅（大會獎項主辦單位不代扣繳稅額；放視大賞獎項則由主辦單位代扣之）。如僑生獲獎，則需另依相關稅法扣繳之。
16. 凡報名參賽者，即視為同意本報名簡章的各項內容及規定，若有未盡事宜或不可抗拒因素而有所異動，主辦單位保有變更內容權力。
17. 本執行單位因辦理本賽事而取得諸參賽者個人資料，將僅作為本競賽管理需要之用（例如：系統作業管理、通知聯繫、得獎證書與獎金發放、活動訊息發布、問卷調查、相關統計分析等使用）。
※日後如有更改個人資料、要求刪除資料、停止繼續使用，歡迎於上班時間 09:00-18:00 向執行單位承辦人員聯絡【電話：07-5374941；E-mail：kspaic100@gmail.com】。
18. 大會獎項為放視大賞與 4C 競賽共同使用報名資料與評選作業，凡報名大會項目者，僅需採用其一報名入口報名即可，毋須重覆報名。
19. 「2014 放視大賞競賽辦法」已詳列於本冊，另關於「2014 放視大賞參展辦法」則另冊說明，詳情請參閱官方網站資訊。
20. 完成放視大賞線上報名將於網頁產生作品頁面，為協助參賽者順利藉此媒合就業，建議再行完善建置「我的履歷表」頁面，以便進行人才及合作媒合，如附件 4。

十五、執行單位聯絡窗口

中華民國高雄軟體園區產學策進會

放視大賞工作小組

電子信箱：kspaic100@gmail.com

傳真號碼：07-5364263

服務電話：07-5374941 陳小姐 / 林小姐

2014 年第四屆放視大賞 報名文件填寫範例

【線上報名入口】

Step1：登入高軟策進會官網 <http://aictw.org/> (預計 1/4 正式上線，1/20 開放報名)

Step2：點選「玩放視」



Step3：進入放視大賞報名頁



【線上報名流程】

Step1：身分判別 – 步驟 1 – 選擇身份

註：「中華民國籍學生」與「外籍僑生」請務必填寫
學校(下拉選單)及科系(空白欄位填寫)名稱

中華民國高雄軟體園區產業學策進會
Academia-Industry Consortium of Kaohsiung Software Park

加入會員 會員專區 廠商專區 聯絡我們 電子帳

林秉驊 您好，歡迎回來！▼ 退出

我的工作 我的履歷 面試通知與回覆 步數紀錄 我的配對 我的收藏夾

放視大賞報名

目前位置：首頁 > 放視大賞報名

1 選擇身份判別 2 請先完成註冊 3 登錄作品 填寫作品資料 完成 報名完成囉！ 完成後可更新報名作品！

步驟1：請選擇身份判別

☒ 中華民國籍學生
☐ 外籍僑生

學校：[台灣大學] (請填寫科系)

科系： (請填寫科系)

步驟2：請選擇參賽類別

動畫類

注意：請看說明第1點。

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome2.0、Firefox1.5以上版本進行報名。

1.本屆競賽分為大會獎項及放視大賞獎項，大會獎項將與4C數位創作競賽共同評選，並依據您所選擇之上述資料判別過程，導引至不同頁面，參賽者僅需依系統指示報名即可。

2.為確實將參賽者資料判別歸檔，敬請詳實填寫本步驟資料，以利評審作業。

3.步驟2之選項，請依本屆競賽辦法規定，一件不得多投，每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名者，則需再次於報名頁進行第二件作品報名程序。

4.步驟3選擇「由該校推薦學生」或「非該校學生」時，請依說明

Step2：身分判別 – 步驟 2 – 選擇參賽類別

中華民國高雄軟體園區產業學策進會
Academia-Industry Consortium of Kaohsiung Software Park

加入會員 會員專區 廠商專區 聯絡我們 電子帳

林秉驊 您好，歡迎回來！▼ 退出

我的工作 我的履歷 面試通知與回覆 步數紀錄 我的配對 我的收藏夾

放視大賞報名

目前位置：首頁 > 放視大賞報名

1 選擇身份判別 2 請先完成註冊 3 登錄作品 填寫作品資料 完成 報名完成囉！ 完成後可更新報名作品！

步驟1：請選擇身份判別

☒ 中華民國籍學生
☐ 外籍僑生

學校：[台灣大學] (請填寫科系)

科系： (請填寫科系)

步驟2：請選擇參賽類別

類別：[動畫類]

注意：請看說明第1點。

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome2.0、Firefox1.5以上版本進行報名。

1.本屆競賽分為大會獎項及放視大賞獎項，大會獎項將與4C數位創作競賽共同評選，並依據您所選擇之上述資料判別過程，導引至不同頁面，參賽者僅需依系統指示報名即可。

2.為確實將參賽者資料判別歸檔，敬請詳實填寫本步驟資料，以利評審作業。

3.步驟2之選項，請依本屆競賽辦法規定，一件不得多投，每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名者，則需再次於報名頁進行第二件作品報名程序。

4.步驟3選擇「由該校推薦學生」或「非該校學生」時，請依說明

Step3：身分判別 – 步驟3 – 選擇參賽者身分區域

1 選擇參賽類別 2 請先完成註冊 3 選擇作品填寫作品資料 完成 報名、報名完畢囉！ 完可後可更新報名作品

步驟1：請選擇身分別

☒ 中華民國籍學生

☐ 外籍僑生

學校： (請填寫校名)

科系： (請填寫科系)

☐ 社會人士

步驟2：請選擇參賽類別

動畫類

注意：請看說明第1點。

步驟3：請選擇區域

北部(北、基、桃、竹、苗)

中部(中、彰、投、雲)

南部(嘉、南、高、屏)

東區(宜、花蓮)

東區(台東)

外島(金、馬)

注意：請看說明第4點。

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome2.0、Firefox1.5以上版本進行報名。

1. 本國競賽分為大會獎項及放視大賞獎項，大會獎項將與4C數位創作競賽共同評選，並依據您所選擇之以上資料判斷過程，導引至不同頁面，參賽者僅需依系統指示報名即可。

2. 為確實將參賽者資料判別歸檔，敬請詳實填寫本步驟資料，以利評審作業。

3. 步驟2之選擇，請依本屆競賽辦法規定，一件不得多投，每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名，則需再次於報名頁進行第二件作品報名程序。

4. 步驟3選擇「中華民國籍學生」及「外籍僑生」請依據該學校之縣市填寫；社會人士則依據通訊地址所在區域填寫。

5. 若為團體創作作品，所有組員皆需進行會員註冊，再由組長進行報名，以系統協助建立作品資料。

大會獎項：動畫類、PC遊戲創作類、行動遊戲創作類

放視大賞獎項：行動裝置軟體應用類、平面類、跨領域類

Step4：身分判別 – 儲存送出

步驟1：請選擇身分別

☒ 中華民國籍學生

☐ 外籍僑生

學校： (請填寫校名)

科系： (請填寫科系)

☐ 社會人士

步驟2：請選擇參賽類別

動畫類

注意：請看說明第1點。

步驟3：請選擇區域

北部(北、基、桃、竹、苗)

注意：請看說明第4點。

儲存，下一步

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome2.0、Firefox1.5以上版本進行報名。

1. 本國競賽分為大會獎項及放視大賞獎項，大會獎項將與4C數位創作競賽共同評選，並依據您所選擇之以上資料判斷過程，導引至不同頁面，參賽者僅需依系統指示報名即可。

2. 為確實將參賽者資料判別歸檔，敬請詳實填寫本步驟資料，以利評審作業。

3. 步驟2之選擇，請依本屆競賽辦法規定，一件不得多投，每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名，則需再次於報名頁進行第二件作品報名程序。

4. 步驟3選擇「中華民國籍學生」及「外籍僑生」請依據該學校之縣市填寫；社會人士則依據通訊地址所在區域填寫。

5. 若為團體創作作品，所有組員皆需進行會員註冊，再由組長進行報名，以系統協助建立作品資料。

大會獎項：動畫類、PC遊戲創作類、行動遊戲創作類

放視大賞獎項：行動裝置軟體應用類、平面類、跨領域類

Step5：根據上列判別資料填寫，系統將導引至對應網頁(4C 或放視)。

Step6：註冊 (如已事先完成註冊並登入，將不顯示此註冊頁面)

註：基本資料「E-mail」欄位請勿填寫學校信箱

Step7：作品資料填寫

Step8：作品資料檔案上傳

中華民國高雄軟體園區學術推展會
Academia-Industry Consortium of Kaohsiung Software Park

登入會員 | 會員專區 | 廠商專區 | 聯絡我們 | 電子報

林美慧 您好，歡迎回來！▼ 退出

找工作 我的履歷 面試通知與回覆 求職紀錄 我的配對 我的收藏夾

放視大賞報名-動畫類

目前位置：首頁 > 放視大賞報名

1 選擇參加類別 2 請先完成註冊 3 完成 4 上傳作品 5 審核

選擇參加類別 請先完成註冊 完成 上傳作品 審核

作品資料

☐ 個人作品 ☐ 團隊創作

* 團隊名稱 (中) (英)

* 成員資料 陳立賢、陳佳豪、0913777999

(姓名) (註冊帳號) (手機)

注意：請確認該成員已完成註冊填入正確帳號

☐ 附錄姓名 (姓名) (手機)

注意：最多二位

作品檔案上傳

* 作品檔案

(注意：最多可新增三本檔案)

步驟一：選擇檔案

我的作品一

上傳檔案 步驟二：上傳檔案(注意：每本5張，每張上傳檔案大小限5MB，JPG檔)

作品影片及預告片

(請使用Youtube網址)

作品網站

Facebook連結

相關附件

注意：檔案不得超過50MB

☐ 是否開放作品於參賽作品專區

Step9：打包下載所有文件，連同各類所需光碟資料寄出

我工作 我的履歷 面試通知與回覆 求職紀錄 我的配對 我的收藏夾

放視大賞報名-動畫類

目前位置：首頁 > 放視大賞報名

1 選擇參加類別 2 請先完成註冊 3 完成 4 上傳作品 5 審核

選擇參加類別 請先完成註冊 完成 上傳作品 審核

完成報名囉!

作品上傳時間
(1)線上報名時間為2014年1月20日(一)~4月7日(一)17:00。
(2)實體繳件時間為2014年4月10日(四)，以郵戳為憑。
(3)實體繳件包括「參賽同意書」、「作品介紹資料表」、「證件黏貼表」及競賽辦法所規定之各樣繳件之光碟。
(4)實體繳件之每位封套應黏貼一張作品，並於封套黏貼信封封面。
(5)證件黏貼表一人一張，不敷使用請自行複印。
(6)繳交電子檔資料請依參賽簡章為準。

請下載下列參賽文件 → 依此編號進行光碟檔案命名依據

→ 每一作品應有1份同意書及資料表
第二件以上每作品皆需重新進行報名流程

→ 團隊成員每人皆需有1張證件黏貼表，不敷使用自行列印

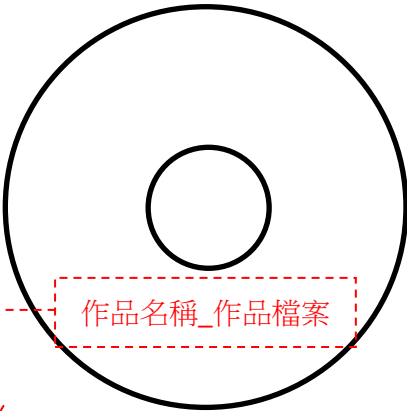
→ 列印後黏貼於信封封面

2014 年第四屆放視大賞
各類檔案及光碟燒錄範例

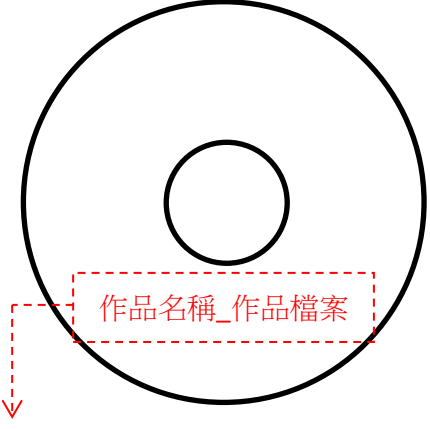
【動畫類】

	光碟 1	光碟 2
光碟封面名稱	 <p>Ex: 提燈夜遊_作品檔案</p>	 <p>Ex: 提燈夜遊_作品介紹</p>
燒錄內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動畫檔案：解析度超過 1280 x 720 的 MOV 或 MP4/H.264 檔案 1 份。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品劇照：解析度 300dpi 以上的 tiff 檔，至多 3 張。 2. 精華預告片：解析度超過 1280 x 720 的 MOV 或 MP4/H.264 檔案 1 份。 3. 組員人力、履歷及專長介紹：pdf 或 word 檔 1 份(不限撰寫格式)。
檔案名稱	<p>上列檔案命名方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱 Ex:2014an001_提燈夜遊 	<p>上列檔案命名方式：(毋須分資料夾)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱_劇照 1/2/3 Ex:2014an001_提燈夜遊_劇照 1 2. 報名編號_作品名稱_預告片 Ex:2014an001_提燈夜遊_預告片 3. 報名編號_作品名稱_人力 Ex:2014an001_提燈夜遊_人力
份數	此光碟請燒錄 1 份(片)	此光碟請燒錄 1 份(片)
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光碟應連同「參賽同意書」、「作品資料表」、「證件黏貼表」封裝於已黏貼「信封封面」之信封袋寄出。1 信封僅得封裝 1 份作品。 2. 「作品檔案光碟」與「作品介紹光碟」請分開燒錄儲存。 3. 作品影片中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。 4. 其它相關注意事項請詳閱前列各類繳件規定辦法。 	

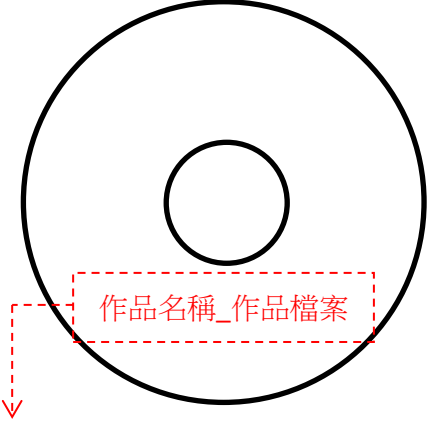
【PC 遊戲創作類】

	光碟 1
光碟封面名稱	 <p>Ex: 提燈夜遊_作品檔案</p>
燒錄內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲程式(含其他所需相關程式) 2. 遊戲操作影片：不得逾 5 分鐘，解析度超過 1280 x 720 的 mpg 或 avi 檔案 1 份。 3. 遊戲宣傳影片：不得逾 1 分鐘，解析度超過 1280 x 720 的 mpg 或 avi 檔案 1 份。 4. 遊戲企劃書：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。(格式請參閱附件 3) 5. 遊戲使用手冊：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。 6. 作品海報：解析度 300dpi 以上的 tiff 檔，A4 尺寸，至多 3 張。
檔案名稱	<p>上列檔案命名方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱_程式 (有需要得以「資料夾」命名) Ex:2014pg001_提燈夜遊_程式 2. 報名編號_作品名稱_操作 Ex:2014pg001_提燈夜遊_操作 3. 報名編號_作品名稱_宣傳 Ex:2014pg001_提燈夜遊_宣傳 4. 報名編號_作品名稱_企劃書 Ex:2014pg001_提燈夜遊_企劃書 5. 報名編號_作品名稱_使用手冊 Ex:2014pg001_提燈夜遊_使用手冊 6. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 Ex: 2014pg001_提燈夜遊_海報 1
份數	此光碟請燒錄 6 份(片)
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光碟應連同「參賽同意書」、「作品資料表」、「證件黏貼表」封裝於已黏貼「信封封面」之信封袋寄出。1 信封僅得封裝 1 份作品。 2. 如作品為線上或網頁遊戲者，請另提供 10 組登入帳密，並確保審查期間內可順利連線伺服器。 3. 作品寄出前，請務必於不同環境的電腦中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。 4. 作品資料中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。 5. 其它相關注意事項請詳閱前列各類繳件規定辦法。

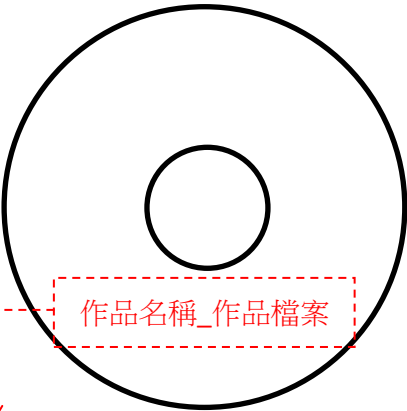
【行動遊戲創作類】

	光碟 1
光碟封面名稱	 <p>作品名稱_作品檔案</p> <p>Ex: 提燈夜遊_作品檔案</p>
燒錄內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 遊戲程式(含其他所需相關程式) 2. 遊戲操作影片：不得逾 5 分鐘，解析度超過 1280 x 720 的 mpg 或 avi 檔案 1 份。 3. 遊戲宣傳影片：不得逾 1 分鐘，解析度超過 1280 x 720 的 mpg 或 avi 檔案 1 份。 4. 遊戲企劃書：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。(格式請參閱附件 3) 5. 遊戲使用手冊：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。 6. 作品海報：解析度 300dpi 以上的 tiff 檔，A4 尺寸，至多 3 張。
檔案名稱	<p>上列檔案命名方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱_程式 (有需要得以「資料夾」命名) Ex:2014ag001_提燈夜遊_程式 2. 報名編號_作品名稱_操作 Ex:2014ag001_提燈夜遊_操作 3. 報名編號_作品名稱_宣傳 Ex:2014ag001_提燈夜遊_宣傳 4. 報名編號_作品名稱_企劃書 Ex:2014ag001_提燈夜遊_企劃書 5. 報名編號_作品名稱_使用手冊 Ex:2014ag001_提燈夜遊_使用手冊 6. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 Ex: 2014ag001_提燈夜遊_海報 1
份數	此光碟請燒錄 6 份(片)
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光碟應連同「參賽同意書」、「作品資料表」、「證件黏貼表」封裝於已黏貼「信封封面」之信封袋寄出。1 信封僅得封裝 1 份作品。 2. 如遊戲已上架者，請於使用手冊中註明下載網址及免費下載序號。 3. 作品寄出前，請務必於不同載具中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。 4. 作品資料中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。 5. 其它相關注意事項請詳閱前列各類繳件規定辦法。

【行動裝置軟體應用類】

	光碟 1
光碟封面名稱	 <p>Ex: 提燈夜遊_作品檔案</p>
燒錄內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安裝執行程式(含其他所需相關程式) 2. 操作影片：不得逾 5 分鐘，解析度超過 1280 x 720 的 mpg 或 avi 檔案 1 份。 3. 企劃書：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。(格式請參閱附件 3) 4. 使用手冊：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。 5. 作品海報或照片：海報解析度 300dpi 以上的 tiff 檔，A4 尺寸；照片解析度 300dpi 以上的 jpg 檔。總數至多 3 張。 6. 作品展示簡報：不得逾 50MB，ppt 或 pdf 檔 1 份。
檔案名稱	<p>上列檔案命名方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱_程式 (有需要得以「資料夾」命名) Ex: 2014app001_提燈夜遊_程式 2. 報名編號_作品名稱_操作 Ex: 2014app001_提燈夜遊_操作 3. 報名編號_作品名稱_企劃書 Ex: 2014app001_提燈夜遊_企劃書 4. 報名編號_作品名稱_使用手冊 Ex: 2014app001_提燈夜遊_使用手冊 5. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 Ex: 2014app001_提燈夜遊_海報 1 6. 報名編號_作品名稱_簡報 Ex: 2014app001_提燈夜遊_簡報
份數	此光碟請燒錄 1 份(片)
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光碟應連同「參賽同意書」、「作品資料表」、「證件黏貼表」封裝於已黏貼「信封封面」之信封袋寄出。1 信封僅得封裝 1 份作品。 2. 如程式已上架者，請於使用手冊中註明下載網址及免費下載序號。 3. 作品寄出前，請務必於不同載具中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。 4. 作品資料中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。 5. 其它相關注意事項請詳閱前列各類繳件規定辦法。

【平面類】

	光碟 1
光碟封面名稱	 <p>Ex: 提燈夜遊_作品檔案</p>
燒錄內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品海報或照片：海報解析度 300dpi 以上的 tiff 檔，A4 尺寸；照片解析度 300dpi 以上的 jpg 檔。總數至多 3 張。 2. 文字說明介紹：200 字以內，Word 或 pdf 檔
檔案名稱	<p>上列檔案命名方式：(毋須分資料夾)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 Ex: 2014vi001_提燈夜遊_海報 1 2. 報名編號_作品名稱_說明 Ex: 2014vi001_提燈夜遊_說明
份數	此光碟請燒錄 1 份(片)
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光碟應連同「參賽同意書」、「作品資料表」、「證件黏貼表」封裝於已黏貼「信封封面」之信封袋寄出。1 信封僅得封裝 1 份作品。 2. 作品資料中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。 3. 其它相關注意事項請詳閱前列各類繳件規定辦法。

【跨領域類】

	光碟 1
光碟封面名稱	 <p>Ex: 提燈夜遊_作品檔案</p>
燒錄內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作影片：不得逾 5 分鐘，解析度超過 1280 x 720 的 mpg 或 avi 檔案 1 份。 2. 企劃書：不得逾 50MB，pdf 檔 1 份。(格式請參閱附件 3) 3. 作品海報或照片：海報解析度 300dpi 以上的 tiff 檔，A4 尺寸；照片解析度 300dpi 以上的 jpg 檔。總數至多 3 張。
檔案名稱	<p>上列檔案命名方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報名編號_作品名稱_操作 Ex: 2014co001_提燈夜遊_操作 2. 報名編號_作品名稱_企劃書 Ex: 2014co001_提燈夜遊_企劃書 3. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 Ex: 2014co001_提燈夜遊_海報 1
份數	此光碟請燒錄 1 份(片)
注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光碟應連同「參賽同意書」、「作品資料表」、「證件黏貼表」封裝於已黏貼「信封封面」之信封袋寄出。1 信封僅得封裝 1 份作品。 2. 作品資料中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。 3. 其它相關注意事項請詳閱前列各類繳件規定辦法。

2014 年第四屆放視大賞
各類企劃書及使用手冊應載要項說明

說明 1：各類別如需繳交企劃書，應務必包含以下明列之項目，參賽者如有其它欲說明補充事項，則得自行增加項目。

說明 2：請勿於相關參賽資料中註明學校名稱及指導老師姓名

【PC 遊戲創作類】及【行動遊戲創作類】

文件	頁面	應載要項
企劃書	封面頁	1.參賽類別 2.作品編號 3.作品名稱 4.團隊/作者名稱 5.日期年月日
	內文	1.參賽小組簡介 2.緣起（構想） 3.故事大綱 4.角色關係表 5.參賽作品摘要 <ul style="list-style-type: none"> 1) 遊戲類型 2) 遊戲特性(設計重點) 3) 美術設計風格 4) 程式技術(須載明所使用的遊戲開發工具或程式語言) 5) 腳本劇情 6) 音樂／音效 7) 創意 8) 關卡與遊戲完成度說明(必填) 6.團隊分工執行進度分配表 <ul style="list-style-type: none"> 1)組員之個人專長及履歷。 2)組員工作職掌分配說明表。 7.系統環境需求
操作手冊	封面頁	參賽類別、作品編號、作品名稱、團隊名稱、日期年月日
	內文	1.安裝說明：遊戲的安裝方式、系統環境需求及其他相關注意事項 2.操作說明書：遊戲操作的方法

【行動裝置軟體應用類】

文件	頁面	應載要項
企劃書	封面頁	1.參賽類別 2.作品編號 3.作品名稱 4.團隊/作者名稱 5.日期年月日
	內文	1.參賽小組簡介 2.緣起（構想） 3.產品功能介紹 4.參賽作品摘要 <ul style="list-style-type: none"> 1) 產品應用類型與範圍 2) 特性與設計重點 3) 介面設計風格 4) 程式技術(須載明所使用的開發工具或程式語言) 5) 創意及原創性說明 8) 市場潛力說明 6.團隊分工執行進度分配表 <ul style="list-style-type: none"> 1) 組員之個人專長及履歷。 2) 組員工作職掌分配說明表。 7.系統環境需求
操作手冊	封面頁	參賽類別、作品編號、作品名稱、團隊名稱、日期年月日
	內文	1.安裝說明：程式安裝方式、系統環境需求及其他相關注意事項 2.操作說明書：操作的方法、使用者介面示意圖說明

【跨領域類】

文件	頁面	應載要項
企劃書	封面頁	1.參賽類別 2.作品編號 3.作品名稱 4.團隊/作者名稱 5.日期年月日
	內文	1.參賽小組簡介 2.緣起（構想） 3.作品功能介紹 4.參賽作品摘要 <ul style="list-style-type: none"> 1) 作品橫跨領域項目 2) 作品應用類型與範圍 3) 特性與設計重點 4) 設計風格 5) 應用專業技術說明 6) 創意及原創性說明 7) 市場潛力說明 6.團隊分工執行進度分配表 <ul style="list-style-type: none"> 1) 組員之個人專長及履歷。 2) 組員工作職掌分配說明表。 7.系統環境需求

2014 年第四屆放視大賞 線上履歷建置頁面示意

Step1：登入個人帳號密碼 (無參賽亦能申請帳號進行履歷頁面使用媒合機制)

Step2：建置個人履歷資料

Step3：可自行利用配對及求職功能

Step4：如順利就業，得選擇關閉履歷