



2017 首屆海峽兩岸青年 文化創意設計大賽

昆山與崑曲介紹



接地气 / 有创新 / 买得起 / 带得走

大赛截稿日期

2017 / 9 / 20 /

大赛官方网站

dahaokunshan.com

主办单位/ 中共昆山市委人才工作领导小组办公室

承办单位/ 共青团昆山市委员会 / 昆山市精神文明建设委员会办公室 / 昆山旅游度假区管理委员会（昆山市旅游局） / 昆山市人民政府台湾事务办公室
昆山市人力资源和社会保障局 / 昆山市文化广电新闻出版局 / 昆山市文学艺术界联合会

协办单位/ 苏州东旺文化传媒有限公司 / 苏州林达广告有限公司

支持单位/ 江苏省工业设计学会 / 台湾文化创意产业联盟协会 / 昆山市文化产业联合会 / 昆山市台湾同胞投资企业协会

媒体推广/ 中国青年报 / 中国高校传媒联盟 / 青团子 / 青年观察家 / KAB创业俱乐部 / 台湾经济日报 / 台湾旺报 / 昆山日报 / 第一昆山



大赛微信公众号：
kstsw57319118

昆山——基本介紹

崑山市（簡化字後「崑」被簡化為「昆」，轉成繁體後仍以「崑」為宜）
（說文解字：<http://www.vividict.com/WordInfo.aspx?id=1427>）

字形演变								
甲 骨 文	金 文	篆 文	隶 书	楷 书	行 书	草 书	标准宋体	甲 骨 文
𠩺	𠩺	𠩺	昆	昆	昆	𠩺	昆	用简单字形“昆”合并同音的复杂字形“崐”、“焜”。
𠩺	𠩺	崑	崐	崐	崐	崐	崐	
𠩺	𠩺	焜	𠩺	焜	𠩺	𠩺	焜	

昆山——基本介紹

市標：

從整體看，是一個山體的圖案，而祥雲的圖案則構成了“昆”字，暗合昆山市名，而且山體寓意“山高人為峰”，象徵昆山人在攀登現代化新高峰的征程中永不滿足、追求卓越的精神。

2017 首屆海峽兩岸青年
文化創意設計大賽



昆山——基本介紹

在中國江蘇省東南部，鄰接上海市，是蘇州市下轄的一個縣級市，蘇州地區除蘇州市區外的第二大城市。崑山是“百戲之祖”崑曲的發源地；崑山經濟高度發達，台商雲集，綜合競爭力與江蘇江陰市並列第一。連續多年被評為全國百強縣、中國中小城市綜合實力百強市之首。

榮獲世衛組織健康城市最佳範例獎、中國優秀旅遊城市、國家生態示範區等稱號。被臺灣電子電機同業公會評為“大陸投資環境最值得推薦城市”之一。

2004年中央電視臺“中國魅力城市展示”中榮膺“最佳中國魅力城市”稱號。

2010年成為唯一一座榮獲中國經濟轉型特別貢獻獎的城市。

2010年9月，昆山與維也納、新加坡等5城市獲該年度聯合國人居獎。

2016年1月，昆山被住房和城鄉建設部評為首批“國家生態園林城市”。

*聯合國人居獎：<https://cn.unhabitat.org/urban-knowledge/awards/>

昆山——基本介紹

別名：鹿城（古名婁邑，春秋戰國時期先屬吳，後屬越，繼又歸楚。吳王壽夢曾在這裡豢鹿狩獵，故又名鹿城）

總面積：931 km² (水域面積占24%)

氣候類型：亞熱帶季風氣候

總人口：常住人口164.7 萬人

方言：吳語 - 崑山話

市樹：廣玉蘭 (*<http://www.zwbk.org/MyLemmaShow.aspx?zh=zh-tw&lid=108711>)

市花：瓊花 (花語：魅力無限、美麗、浪漫、完美的愛情。)
(* <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%90%BC%E8%8A%B1>)

著名景點：周莊、陽澄湖、錦溪、千燈、亭林園等

城市口號：大美昆曲、大好昆山

城市精神：開放、融合、創新、卓越

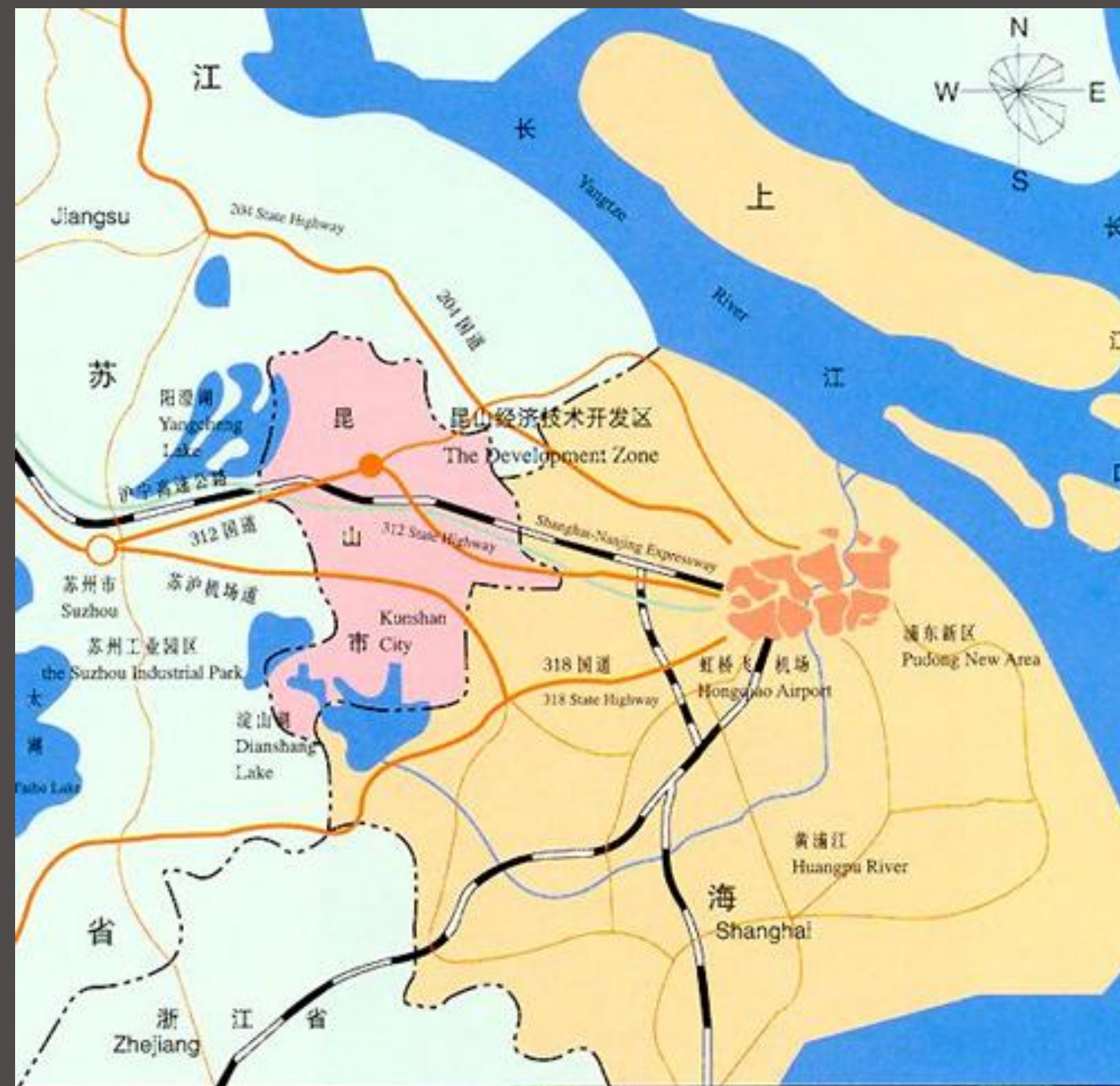


昆山——地理位置

昆山位於東經 $120^{\circ}48'21''$ ~ $121^{\circ}09'04''$ 、北緯 $31^{\circ}06'34''$ ~ $31^{\circ}32'36''$ ，處江蘇省東南部、上海與蘇州之間。

北至東北與常熟、太倉兩市相連，南至東南與上海嘉定、青浦兩區接壤，西與吳江、蘇州交界。

東西最大直線距離33公里，南北48公里，總面積931平方公里，其中超過24%是水面。



昆山——地勢概況

昆山屬長江三角洲太湖平原。境內河網密佈，地勢平坦，自西南向東北略呈傾斜，自然坡度較小。地面高程多在2.8～3.7米之間（基準面：吳淞零點），部分高地達5～6米，平均為3.4米。北部為低窪圩區，中部為半高田地區，南部為瀕湖高田地區。



昆山—河流分布

昆山是著名的江南水鄉，河道密佈，湖泊眾多。吳淞江、婁江橫穿東西。湖泊較大的有澱山湖、陽澄湖、澄湖、傀儡湖。



昆山 — 氣候狀況

屬北亞熱帶南部季風氣候區。氣候溫和濕潤，四季分明，光照充足，雨量充沛。歷史極端最高氣溫 39.7°C （2008年7月4日），歷史極端最低氣溫 -11.7°C （1977年1月31日）；全年無霜期239天；年平均氣溫 17.6°C ；年平均降水量1200.4毫米，年平均日照時間1789.2小時。

空氣品質優良，每年300天以上達到國家二級標準。2011年，359天達到國家二級標準。



昆山—自然資源

昆山三寶：昆石，瓊花，並蒂蓮

礦產

昆山境內有昆石、紅泥、礦泉水等，以昆石為奇。



生物

昆山林木類有竹、松、梅、桑等，觀賞型樹種日漸增多，以瓊花為珍；野生藥用植物有百餘種，數並蒂蓮為貴；野生動物品種繁多，其中陽澄湖大閘蟹馳名中外。



昆山 — 歷史沿革

昆山在新石器時代已有人類居住。

昆山地域，經數代置廢分合，變化較大。從唐代始至20世紀50年代末，縣境歷經多次演變成為今日之範圍。

清雍正二年（1724年），分昆山縣置新陽縣，兩縣同城分治。

中華民國元年（1912年），昆山、新陽兩縣合併，仍名昆山縣，屬江蘇省上海道。

1949年5月13日昆山解放，屬華東軍政委員會蘇南蘇州行政區專員專署。

1983年1月18日，經國務院批准江蘇省實行市管縣新體制，3月1日撤蘇州地區行政公署，昆山屬蘇州市。

1989年昆山撤縣建市迄今。

昆山——經濟狀況

昆山東面毗鄰上海，有京滬鐵路橫貫。經濟比較發達，2010年GDP 2100.28億元，是中國第一個人均國民生產總值突破4000美元的縣級城市，2006年至2011年連續六年位列中國百強縣的第一位。昆山是江蘇的“東大門”，連續九年位列全國中小城市綜合實力百強縣市榜首。

農業

昆山土地資源豐富，農村向以種植糧食作物為主。中共十一屆三中全會以後，農業生產走上了健康、協調發展的道路。

工業

昆山民間手工作坊起始較早。明嘉靖年間，張浦鎮就有孟景淳酒坊，專為皇宮釀制禦酒及調味用醋。



昆山——行政區域

昆山市下轄3個國家級園區（ 昆山經濟技術開發區、昆山綜合保稅區、昆山高新技術產業開發區 ）、2個省級園區（ 江蘇省花橋經濟開發區、江蘇省昆山旅遊度假區 ） 。

10個鎮：玉山鎮、巴城鎮、花橋鎮、周市鎮、千燈鎮、陸家鎮、張浦鎮、周莊鎮、錦溪鎮、澱山湖鎮。

昆山——行政區域

張浦鎮

張浦地處長江三角洲中心腹地，東鄰國際大都市上海，西依歷史文化名城蘇州，北接昆山中心城區，南接昆山旅遊度假區，位於崑山市版圖中心，是對外開放的重要城鎮之一，氣候宜人，四季分明。水陸空交通便捷，包括滬寧鐵路、蘇虹機場路、蘇滬高速，以及水路經上海港、張家港、太倉港可直接出口。

2005年，張浦鎮獲得“全國環境優美鄉鎮、國家級衛生鎮、全國小城鎮建設示範鎮”三項殊榮。

景點：趙陵山，原名趙靈山，又名景山。唐大中十年（856年）僧宗德于山南建興福教寺。明清時為昆山著名遊覽勝地之一。

1984年，村民在山麓挖得石刀、石斧、玉質項鍊多件。經鑒定初步確認趙陵山為新石器晚期遺址，屬良渚文化。



昆山——行政區域

陸家鎮

東距上海45公里，西離蘇州37公里，分別與昆山開發區和花橋經濟開發區接壤，是昆山東部城區副中心。陸家鎮是典型的江南水鄉，經濟結構長期以農業為主，主產水稻、三麥和油菜。改革開放以來，陸家鎮成為中國對外開放的先導區，是全市最早創辦公業區的鄉鎮，大批外資企業在境內落戶，工業快速崛起，形成了電子、輕工、機械、化工四大支柱產業。

城鎮建設起步於20世紀80年代，到21世紀初已形成功能健全的現代化小城鎮格局。

陸家鎮先後獲得全國環境優美鄉鎮、國家衛生鎮、江蘇省特色文化之鄉等榮譽稱號。



昆山 — 旅遊資源

水鄉古鎮：周莊，千燈，錦溪

古鎮周莊以“中國第一水鄉”聞名海內外；趙陵山良渚文化遺址被譽為1992年中國十大考古發現之一；千年古鎮錦溪被譽為“中國第一博物館之鄉”；亭林公園融自然景物與名勝古跡於一體；玉峰山“百里平疇，一峰獨秀”；顧炎武墓、秦峰塔、文昌閣等歷史名勝廣受注目；陽澄湖、澱山湖的水上風情園；丹桂園大型主題公園集觀光、度假、遊樂、餐飲於一體，廣為遊人青睞；盛產大閘蟹的巴城，以及千燈、澱山湖等地均為廣受歡迎的旅遊目的地。



昆山 — 旅遊資源

中國第一水鄉 - 古鎮周莊

周莊是中國5A級旅遊景區，也是國外遊客喜愛的旅遊景點之一，有「中國第一水鄉」之稱，除了古鎮的風采神韻之外，美麗的景色，在舊時還有周莊八景之說，雖經時光流轉，有些已不復存在，但描述周莊特色的八景傳說仍舊有跡可尋；像是座落在白蚬江畔的全福講寺的「全福曉鐘」、登上全福講寺中的高閣「指歸春望」、或是「南湖秋月」、「蚬江漁唱」等等，皆是周莊悠久歷史裡流傳下來的美麗景色。



趙陵山良渚文化遺址

趙陵山遺址於1984年被發現，是一處新石器時代遺址，被評為1992年度全國十大考古新發現之一，1995年被列為江蘇省文物保護單位，2013年被列為第七批全國重點文物保護單位。趙陵山遺址的文化堆積層厚達9米，上文化層依次有明清、宋元、商周時代遺存，中層為良渚文化遺存，下層為崧澤文化遺存。共出土文物600餘件，其中人獸鳥透雕玉飾，工藝精湛，是良諸文化玉器中罕見的珍寶。



昆山—地方特產

水紅菱

錦溪“水紅菱”屬一年生浮葉水生草本植物，為菱角中優質口種之一，因其外殼色澤鮮紅，故稱水紅菱。錦溪水紅菱具有鮮嫩、殼薄肉厚的特點。



昆山——地方特產

滿台飛

“滿台飛”俗稱“水晶蝦”，為淡水蝦，身體長形，外披甲殼，活體呈現青綠色，帶有棕色斑點，薄而透明，故名。蝦的頭部有長短一角各一對，有密排的細足，把它投入盆中，會向檯面四面八方跳躍，故被人們稱作“滿台飛”。



昆山—地方特產

襪底酥

“襪底酥”據說是錦溪人根據宋孝宗時宮庭茶點仿製而成的。它形如襪底，一層層油酥薄如蟬翼，咬起來清香鬆脆，吃到嘴裡有甜中有鹹，在江南一帶一直是人們爭相口嘗的傳統茶點。



富安燒餅

在周莊富安橋旁，有一家特色燒餅店，店裡的福安燒餅廣受歡迎。一層脆脆的餅，上面沾滿香濃芝麻，咬上去滿口留香，據說這是當年沈萬三出海經商的必備美味。油紙包裝，紅紙封面，用草繩系著的富安燒餅，透著濃濃的江南古味。雖是燒餅但工藝相當複雜，買個餅重12克左右，號稱天下最薄的燒餅。麵粉撒上白芝麻，在兩個對著的平底鍋裡烘制，只要10秒鐘就出爐，口感純粹到薄香脆三個字可以形容。富安燒餅鋪開在著名的富安橋上，只此一家，別無分號。



萬三蹄

萬三蹄是江南巨富沈萬三家招待貴賓的必備菜，“家有筵席，必有酥蹄”。經數百年的流傳，已經成為周莊人過年過節、婚宴中的主菜，意為團圓，亦是招待賓客的上乘菜肴。吃法更是別具一格，在兩根貫穿整只豬蹄的長骨中取一細骨輕抽而出，蹄形紋絲不動；以骨為刀，骨劃過處，果然蹄膀被順順當當地劃好。這是當年明代皇帝朱元璋考沈萬三時出的難題，沈萬三臨機應變，抽出這根骨頭當刀解了題，於是朱元璋說“就稱骨刀吧”，以後，便成了周莊的傳統吃法。萬三蹄肉質酥爛，入口即化，肉汁香濃，肥而不膩，皮肥肉鮮，甜鹹相宜，滋味無窮。



合順記禮盒

軟糯的蘇式糕點一直廣受歡迎，在昆山，糕點的製作由來已久，如今在每個特色老街都有軟糯糕點的身影。當然，這裡也有專門經營糕點的老店鋪——合順記。過年要吃糕，寓意“年年高”，來昆山帶上幾款特色的糕點，給家人帶去濃濃的祝福。

合順記歷史悠久、聞名遐邇。這裡不僅有美味的青團子、南瓜餅、苧菜餅，更是舊時記憶的承載地，在花樣繁多的時尚餐飲受到熱捧的當下，仍有很多人在回味著傳統老手藝的味道。



萬三黃酒(周莊古鎮源豐順酒作坊)

江南的稻米、江南的水釀造出了屬於江南人的濃香酒味。萬三黃酒採用周莊地區十月的稻穀進行精心釀制，發酵儲存出來的黃酒不僅味道醇厚，更是健康養生的佳品。特色的禮品包裝，不僅味道好，更加上檔次。

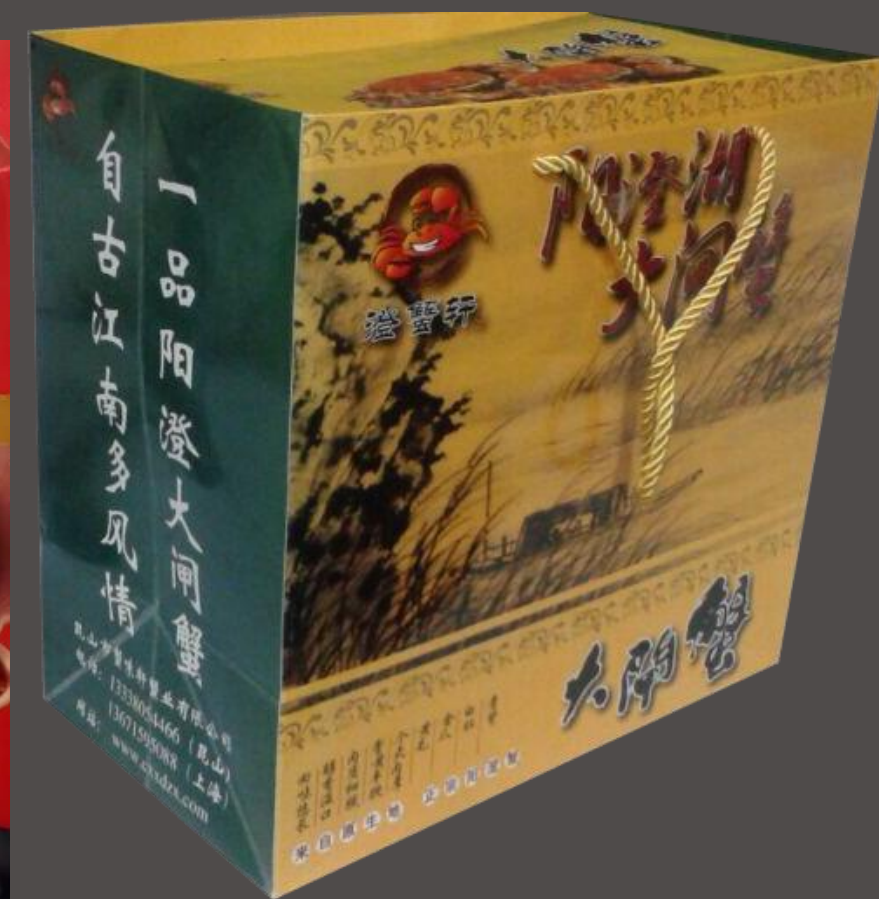
昆山
—
旅遊
伴手
禮



陽澄湖大閘蟹

陽澄湖大閘蟹是鮮活水產品，離水後保存時間較短，所購數量能在三天左右的時間吃完的大閘蟹保存比較簡單。正宗的陽澄湖大閘蟹分兩類：一是(陽澄)湖蟹，即在湖裏圈出一片地養大的大閘蟹，母蟹的蟹黃流油，公蟹的蟹膏粘人的唇齒。(品質最好，數量少)；二是(陽澄湖水域)塘蟹，味道也很好，但確實沒湖蟹好吃。(品質也不錯，數量也有限)

昆山——旅遊伴手禮



昆山——歷史名人

昆山三賢：顧炎武，歸有光，朱柏廬

陸機（261—303）西晉文學家，他寫的《文賦》是古代重要的文學論文。

陸雲（262—303）西晉文學家，文才與其兄陸機齊名，時稱“二陸”。

歸有光（1507—1571）明代著名散文家，工詩文，“唐宋派”代表。

顧炎武（1613—1682）明末清初傑出的思想家、愛國學者。

朱柏廬（1627—1698）清代著名理學家、教育家，所著《治家格言》廣為流傳。

王韜（1828—1897）曾為英國傳教士翻譯中國經書，主編《循環日報》宣傳變法維新。

昆山——歷史名人

顧炎武（1613.7.15—1682.2.15）

漢族，明朝南直隸蘇州府昆山（今江蘇省昆山市）千燈鎮人，本名絳，乳名藩漢，別名繼坤、圭年，字忠清、寧人，亦自署蔣山傭；南部敗後，因為仰慕文天祥學生王炎午的為人，改名炎武。因故居旁有亭林湖，學者尊為亭林先生。明末清初的傑出的思想家、經學家、史地學家和音韻學家，與黃宗羲、王夫之並稱為明末清初“三大儒”。

他一生輾轉，行萬里路，讀萬卷書，創立了一種新的治學方法，成為清初繼往開來的一代宗師，被譽為清學“開山始祖”。

顧炎武學問淵博，於國家典制、郡邑掌故、天文儀象、河漕、兵農及經史百家、音韻訓詁之學，都有研究。晚年治經重考證，開清代樸學風氣。其學以博學于文，行己有恥為主，合學與行、治學與經世為一。詩多傷時感事之作。

其主要作品有《日知錄》、《音學五書》、《唐韻正》、《金石文字記》、《亭林詩文集》等。

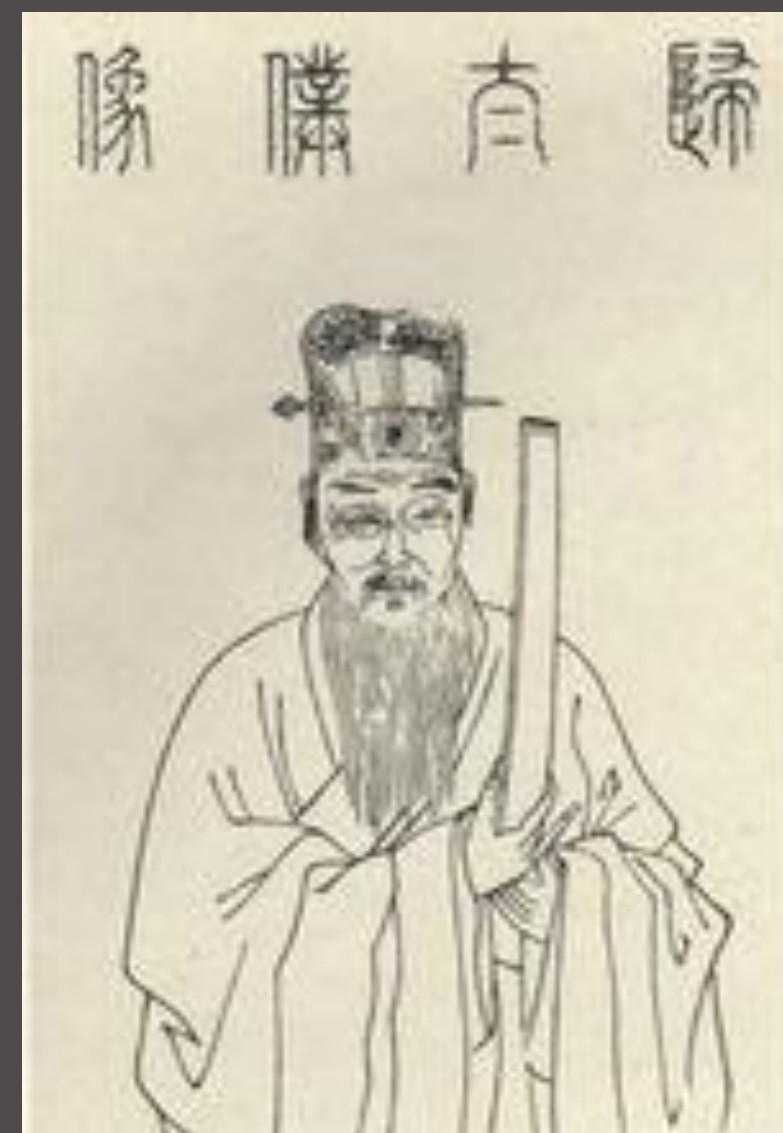


歸有光（1507.1.6—1571.2.7）

字熙甫，又字開甫，別號震川，又號項脊生，世稱“震川先生”。漢族，蘇州府太倉州昆山縣（今江蘇昆山）宣化裡人。明代官員、散文家，著名古文家。

嘉靖十九年（1540年），歸有光中舉人，之後參加會試，八次落第，遂徙居嘉定安亭江上，讀書談道，學徒眾多。嘉靖三十三年（1554年），倭寇作亂，歸有光入城籌守禦，作《禦倭議》。嘉靖四十四年（1565年），歸有光六十歲時方成進士，曆長興知縣、順德通判、南京太僕寺丞，故稱“歸太僕”，留掌內閣制敕房，參與編修《世宗實錄》。隆慶五年（1571年）病逝，年六十六。

歸有光均崇尚唐宋古文，其散文風格樸實，感情真摯，是明代“唐宋派”代表作家，被稱為“今之歐陽修”，後人稱讚其散文為“明文第一”。與唐順之、王慎中並稱為“嘉靖三大家”，又與胡友信齊名，世稱“歸、胡”。著有《震川先生集》、《三吳水利錄》等。



朱用純（1627 ~ 1698 年）

字致一，號柏廬，明末清初江蘇昆山縣人。著名理學家、教育家。明諸生，入清隱居教讀，居鄉教授學生，潛心治學，以程、朱理學為本，提倡知行並進，躬行實踐。

他深感當時的教育方法，使學生難以學到真實的學問，故寫《輟講語》，反躬自責，語頗痛切。曾用精楷手寫數十本教材用於教學。生平精神甯謐，嚴以律己，對當時願和他交往的官吏、豪紳，以禮自持。

著有《治家格言》、《愧訥集》、《大學中庸講義》。



2017 首屆海峽兩岸青年
文化創意設計大賽

百戲之祖

人類口述和非物質遺產代表作

大美昆曲

既屬於古早人，亦屬於年青人



崑曲——簡介

崑曲是中國現存歷史悠久、成就輝煌的傳統表演藝術，對中國文學、戲劇、音樂、舞蹈都有深遠的影響。2001年崑曲名列聯合國教科文組織公佈第一批「人類口述、非物質文化遺產代表作」，素有「百戲之母」的雅稱。

崑曲於明代嘉靖、隆慶年間(1552-1572)流行於江蘇崑山一帶，稱為崑山腔或水磨調。崑曲的劇本叫傳奇，文字優美，寓意深切，如湯顯祖《牡丹亭》、洪昇《長生殿》等，都是中國文學名著。

崑曲文場的主奏樂器是笛子，武場以鼓板為引導。崑曲舞蹈源於太極和宮廷舞，動作以圓為主，講究陰陽互動，虛實相生。崑曲表演把唱、唸、做、表、舞蹈，以及翻撲、武打等多種藝術，以載歌載舞的方式，將表演與唱腔融合為一。崑曲結合詩的意境，畫的風采，融詩歌樂舞於一體，是一個完整的表演藝術體系。京劇和許多地方戲的劇本、鑼鼓和表演方式都是從崑曲吸收演變而來。



牡丹亭

崑曲 — 名劇

《牡丹亭》又稱《還魂記》，為明代戲劇家湯顯祖所著《玉茗堂四夢》之一，在文學史和崑曲劇壇上，是一部不朽的名著。

《牡丹亭》的故事寫宋朝南安府太守杜寶的女兒麗娘，端莊美麗，極富才情。一日，與侍女春香到花園遊玩。看見繁花似錦，無人欣賞；感同自己的青春美麗，也無人憐愛。遊園回來，睏倦入夢。夢中遇見一個俊美書生，向她表示愛慕之意。兩情正濃時，卻被喚醒。隔日麗娘再到園中尋找夢中情景。只見景物依然，而夢中秀才遍尋不著，傷感不已，回來後一病不起。死前畫下真容，命春香將畫像藏在與書生會面的假山石下，並要求父母將她葬在花園中老梅樹下。麗娘死後，冥間判官憐憫她因情而死，讓她暫返人間。三年後，柳夢梅偶遊花園，拾得麗娘畫像，癡心地對著畫像傾訴衷情。麗娘魂魄乃與之相會，並將前因相告。柳夢梅開墳啟棺，麗娘終得為情而復生。〈驚夢〉描寫麗娘遊園後睏倦入夢，夢中與一俊美書生歡會，好夢斷醒。

〈寫真〉描寫杜麗娘遊園尋夢之後寢食悠悠，頓成消瘦，麗娘乃對鏡，以絹筆描下一己之容，留於人間。



崑曲 — 名劇

長生殿

搬演唐明皇與楊貴妃故事，全劇五十齣，曲文華麗高妙，音律婉轉嚴謹，結構細膩曲折，以「金釵鈿盒」為其中關鍵，離合悲歡，錯蹤參伍。場次安排穿插得當，搬演者無勞逸不均之慮，觀者聽者有層出不窮之妙，被公認為是一部完美之作。

唐明皇與楊貴妃的愛情故事，在民間廣為流傳，早期都以宮廷穢事及女色禍國為主。而白居易的『長恨歌』經由詩歌的宣染，美化了唐明皇與楊貴妃的愛情故事，把李、楊二人由歷史人物轉化為傳說人物，元代白樸據此寫成四折的『梧桐雨』雜劇。洪昇以『梧桐雨』雜劇改寫的「密誓」、「驚變」、「埋玉」、「雨夢」四折為主，配合了『長恨歌』，將唐明皇與楊貴妃生死不渝的愛情故事演化成《長生殿》傳奇。

洪昇在《長生殿》中道出了楊貴妃千迴百轉的情懷，也顯示了楊貴妃在情場玲瓏剔透的手腕，更寫出楊貴妃肯為愛情犧牲性命的果斷，把楊貴妃的人格形象美化。最後跨越生死之界與唐明皇「笑騎雙鳳飛，瀟灑到天宮。」《長生殿》是唐明皇與楊貴妃的愛情故事美化後的總成果，也是最完美的呈現。



荊釵記

《荊釵記》為南戲劇本，作者已佚。故事寫貧士王十朋以荊釵為聘，與錢玉蓮婚配，十朋得中狀元後，萬俟丞相欲招其為婿，為十朋婉拒。十朋之友孫汝權謀娶玉蓮，設計將十朋書信改為休書，使錢府誤以為十朋已然贅入萬俟府，而迫使玉蓮改嫁，玉蓮不從，投江自盡，幸遇錢安撫搭救，收為義女。多年後，十朋夫妻再度相遇，終得團聚。

崑曲——名劇

