

中華民國 102 年 3 月 25 日

收文第 1020004177 號

檔號 (30) 年限 (0)

檔 號：

保存年限：

花蓮縣政府 函

地址：97001花蓮縣花蓮市府前路17號

承辦人：王雅勻

傳真：03-8239962

電話：03-8227121\*141

電子信箱

：wcc02071@mail.hccc.gov.tw

受文者：國立東華大學

發文日期：中華民國102年3月21日

發文字號：府文藝字第1020049925號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：簡章。(2013\_03\_19\_08\_59\_13\_attachment\_1.doc，共1個電子檔案)

主旨：轉知國立臺灣工藝研究發展中心辦理「102年專業木工藝創新設計技術人才培育計畫」招生簡章乙份，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺灣工藝研究發展中心102年3月18日藝技字第1022000571號函辦理。
- 二、有意申請者請依規將申請資料逕寄至臺灣工藝研究發展中心技術組（地址：南投縣草屯鎮中正路573號），並請於信封上加註「專業木工藝創新設計技術人才培育計畫」字樣，申請送件期間自即日起至102年4月26日止。

正本：林忠石工作室、瑪駱木雕工作室、禾丰堂空間美學、花蓮縣洄瀾生活美術協會、花蓮縣手工藝協會、都魯灣木雕紋面工作室、太魯閣木雕、那魯灣手藝工坊、卡兆馬躍工作室、國立東華大學、國立花蓮高級工業職業學校、四維學校財團法人花蓮縣四維高級中學、慈濟大學、大漢技術學院、花蓮縣原住民木雕工藝藝術協會、蔡平陽木雕藝術館、本府原住民行政處、本府教育處

副本：本縣文化局

102/03/22  
08:46:51

擬：

- 1、本案掃描電子檔轉送藝設系、藝創系系辦，並請轉知所屬師生參閱。
- 2、文存參。

院長

藝術學院 潘小雪

院長代決

藝術學院 潘小雪

決代  
行為

1990

1990年12月15日

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

國立台灣工藝研究發展中心

102 年文化創意產業工藝人才培育一

專業木工藝創新設計技術人才培育計畫簡章

班 別	專業木工藝創新設計技術人才培育計畫課程
指導單位	文化部
主辦單位	國立臺灣工藝研究發展中心
計畫宗旨	木材是天然有機材質的天生擁有者，不需刻意強調，人類便因習慣性親近而自然引它入室，雖說低調卻自擁一方天地，可說是居家空間裡不可或缺的靈魂要素。而近來「輕生活」的簡約生活型態觸發所謂的「清美學」，更催化加速木素材於生活空間的發酵。文化，簡單說來便是生活點滴的串連，享受廚房裡食材的化學變化與「輕生活」的一呼一應，連結片段的延續，勾集了含括空間與時間的記憶，讓廚房成了那總是令家人眷戀的地方，因此，本年度計畫將由家的廚房為空間主體，從廚房核心理念與架構延伸來詮釋木素材生活美學基調。
研習主題	不論東方與西方，飲食文化說到底都是一門學問，每道菜出場前最重要的一件事是調味，太多太少都無法成就它的美味，木作精神意為此，多一分少一寸都違背了一件作品的美意。而台灣混雜著百年來的文化交錯與融合，各式樣的屬於「灶腳」生活用品更是細數如家珍。在早期資源貧困的社會，呈盤的瓷碗、瓷盤底工藝師習慣地畫上山珍海味的青花，沒有吃的好也要看的飽的觀念，在在傳達了視覺關乎著食物的「色、香、味」理念，而台灣傳統社會裡「灶腳」是一個女人的天下，這空間裡的陳設與物品配置反映了社會的走向與價值觀，甚至屬於台灣傳統女性細膩溫柔的品味。基於此，本次計畫目標將重新思考定位廚房的木作生活用品， <u>以「廚房這一角」為產品創作核心，運用木素材為主體，引領廚房「輕生活」型態為目標，創造木作工藝的文化時尚精神與傳承，將環保自然材轉化創作於視覺與味覺饗宴的清美學。</u>
研習內容	1. 設計生活 2. 木作樺接、車枳、基本雕刻 3. 陶瓷加工基礎課程 4. 專題設計、綜合技法轉化運用
研習期間及地點	期間：102 年 5 月至 10 月，每週上課 2-3 次，計約 288 小時(含實作課)。 地點：國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 木工工坊(南投縣草屯鎮中正路 573 號)

學 雜 費	課程名稱	研習費用
	(一)木車進階技法課程 (二)陶瓷加工基礎課程 (三)木樁接進階技法及雕刻課程 (四)綜合技法運用	共計 47(天)*6(hr)=282(hr)(不含講座課程)，依據本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定收費標準計算如下 282(hr)/6(hr)=47(天)*150(元) =7050(元)
	參訓學員需於開訓前先行繳交全額學費至公庫，其餘相關費用（講師鐘點費、設備器具等）由本中心編列經費支應（此項收費不包括研習期間之特殊材料費、膳、宿及交通費用），如無不可抗拒之理由或無依程序辦理退訓者，學費將不予退還。低收入學員於提供證明文件後得免除學雜費繳納。	
報名資格	1.從事木工相關之業者或個人工作室。 2.具有木工藝、美術、設計基礎之個人。 3.大專院校工藝、美術設計科系的學生。 4.主題講座提供給工藝從業相關人員另依網路線上報名程序參加。 講座報名網址： <a href="http://ntcri.sdisk.com.tw/">http://ntcri.sdisk.com.tw/</a>	
錄取人數	主題講座：預計錄取 40 名（僅需網路報名） 專業課程：預計錄取 12-14 人（需下載附件寄回本中心）	
報名方式	基本資料登錄，一律至網路報名系統登錄 <a href="http://ntcri.sdisk.com.tw/">http://ntcri.sdisk.com.tw/</a> （課程名稱：專業木工藝創新設計技術人才培育計畫課程）並下載相關附件，依規定填寫完成後寄送回本中心以利甄選作業，資料經查與事實不符者一律無條件喪失資格，相關細節或其他請洽技術組木工坊電話：049-2334141 分機 135 林宜鄉 小姐	
報名截止日期	即日起至 102 年 4 月 26 日止（以郵戳日期為憑）逾期者恕不受理。 一律依報名方式辦理，報名附件請以掛號郵件並於信封上加註「 <u>專業木工藝創新設計技術人才培育計畫課程</u> 」。請郵寄至：54246 南投縣草屯鎮中正路 573 號 國立臺灣工藝研究發展中心 技術組 木工坊 林宜鄉 小姐 收	
錄取通知	報名截止後一個月內寄發錄取通知。	
報名木工專業課程所需檢附郵寄資料	1. <u>附件 1</u> ，個人 2 吋大頭照 1 張，並於背面註明中英文姓名及電話。 2. <u>附件 2</u> ，個人創作作品集，內容如下 (1)至少 2 件個人創作作品，不限定木作作品，含材質、技法、特色說明 (2)以本次研習主題繪製 2 案以「廚房生活產品」為主題之設計提案彩色圖稿（尺寸以 A4 紙張大小、需詳述創意構想、加工方式、使用材料），本提案非最終創作成果，僅供審查委員審查基準，入選者須與課程之設計老師討論後，另行設計提案，若有異議者，視同放棄資格。	

	<p>3. 附件 3，設計閱讀分享課自選分享書籍閱讀心得(200-500 字)。</p> <p>4. 附件 4，研習保證書。(以上附件皆列入審查評分標準)</p> <p>6. 報名附件資料繳交後，概不退還，送件前請自行備存。</p>
注意事項	<p>1. 研習所需基本材料、工具由本中心提供(部分工具及材料視課程需要自費選購)。惟學員作品與公有工具、材料，不得攜離本中心。 專題製作產品開發設計由創作端依學員專題產品設計需求，自費購置材料製作。</p> <p>2. 獲發函通知錄取的學員，請於規定時間內影印郵政匯票傳真或 E-mail 至本中心確認參訓，逾期視同放棄由備取者遞補。</p> <p>4. 為安全考量，患有法定傳染病者，請勿報名參加，倘經錄取後發現有違上述情況者，應辦理自動退訓，已收費用核日計算退還餘額，不得異議。</p> <p>5. 申請借住本中心宿舍者，四人 1 間，需另繳交宿舍管理費每日 100 元(清潔費、水電費等)，惟本中心宿舍房間有限，欲申請住宿者最遲請於參訓前一週再行電話確認。</p> <p>6. 報到時請一併繳交學雜費(郵政匯票)、住宿費至本中心出納人員；研習期間膳食由學員自理。</p> <p>7. 學員上課須遵守本中心工坊及宿舍管理相關規定，研習期間請勿任意請假以免影響研習進度；缺課(含請假)超過課程總時數 20%(含)以上者依照保證書(附件 4，本中心工藝文創產業人才培育計畫作業要點規定)無異議退訓。</p> <p>8. 課程進度若超過全程時數 5%(含)，不得以任何理由申請退費，無正當理由退訓者(含個人之任何因素)，已繳費用恕不退還。</p> <p>9. 開訓期間如遇有不可抗拒之天災、人禍，本中心將保留終止或延後課程之權利。</p> <p>颱風停課處理原則：</p> <p>(1)依據天然災害停止辦公及上課辦法，以培訓地之縣市政府宣布不上班不上課時，本課程均比照辦理。</p> <p>(2)本課程期如因颱風當天停課，本中心將另擇期補課，其餘各天課程仍依課程表如期實施；如其居住地(學員報名表之聯絡住址為依據)宣佈不上班上課者，則可自行決定是否參與課程，當日之課程不另行補課、不退費亦不併入曠缺課之時數計算。</p> <p>10. 研習期滿需提交課程進度所規定之作品，且未超過請假規定天數者，由本中心核發研習時數結業證書，並辦理作品發表會。</p>

	<p>11. 研習完成的正式作品，需留置本中心約一年，辦理推廣及成果展覽；展覽結束後擇優留存參考，其餘按成本分析由各學員購回，逾期未購回者，視同放棄購回，由本中心全權處理。</p> <p>12. 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。</p>
--	---

預定課程內容（暫定）：

專業木工藝創新設計技術人才培育課程表

20130306 修訂

主題講座(對外開放報名 30 人次)						
天數	日期	週	下午 14:00-17:00	講師	助教	時數 (HR)
1	5/30	四	廚房設計裡的世界美學	陳偉倫		3
2	6/2	日	工藝專利知多少	徐嘉鴻		3
						6

專業課程							
(一)木車進階技法課程							
天數	日期	週	上午 09:00-12:00	下午 14:00-17:00	講師	助教	時數 (HR)
1	5/30	四	報到	講座課程（開放課程）	陳偉倫		
2	5/31	五	木工加工概論	木材料認識與運用	黃俊傑		6
3	6/1	六	產品設計概論	設計發想引導	李尉郎		6
4	6/2	日	設計閱讀分享	講座課程（開放課程）	徐嘉鴻		
5	6/7	五	機械設備安全操作	材料備製與實作	曾省三	陳俊位	6
6	6/8	六	木車技法教學(一)	木車技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
7	6/14	五	木車技法實作	木車技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
8	6/15	六	木車技法實作	木車技法實作	陳茂輝	陳俊位	6
9	6/21	五	木車技法教學(二)	木車技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
10	6/22	六	木車技法實作	木車技法實作	陳茂輝	陳俊位	6
11	6/28	五	產品設計	產品設計	李尉郎		6
						總計時數(hr)	54

(二)陶瓷加工基礎課程							
天數	日期	週	上午	下午	講師	助教	時數

			09:00-12:00	14:00-17:00			(HR)
1	6/29	六	陶瓷概論	陶瓷材料加工	曹潤合		6
2	7/4	四	捏塑概論	捏塑技法	曹潤合		6
3	7/5	五	捏塑技法實作	產品設計	曹潤合/李尉郎	陳俊位	6
4	7/6	六	產品設計	捏塑技法實作	李尉郎/曹潤合	陳俊位	6
5	7/11	四	捏塑技法實作	捏塑技法實作	曹潤合		6
6	7/12	五	陶瓷翻模概論	產品設計	曹潤合/李尉郎	陳俊位	6
7	7/13	六	產品設計	陶瓷翻模	李尉郎/曹潤合	陳俊位	6
8	7/18	四	陶瓷翻模實作	陶瓷翻模實作	曹潤合	陳俊位	6
總計時數(hr)							48

(三)木樺接進階技法及雕刻課程

天數	日期	週	上午 09:00-12:00	下午 14:00-17:00	講師	助教	時數 (HR)
1	7/19	五	木雕刻技法教學	產品設計	劉靜園/李尉郎	陳俊位	6
2	7/20	六	產品設計	木雕刻技法教學	李尉郎/劉靜園	陳俊位	6
3	7/25	四	木雕刻技法實作	木雕刻技法實作	劉靜園	陳俊位	6
4	7/26	五	木雕刻技法實作	產品設計	劉靜園/李尉郎	陳俊位	6
5	7/27	六	產品設計	木雕刻技法實作	李尉郎/劉靜園	陳俊位	6
6	8/1	四	木鑲嵌技法教學	木鑲嵌技法實作	曾省三	陳俊位	6
7	8/2	五	木鑲嵌技法實作	木鑲嵌技法實作	曾省三	陳俊位	6
8	8/3	六	木樺技法教學(一)	木樺技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
9	8/8	四	木樺技法實作	木樺技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
10	8/9	五	木樺技法教學(二)	木樺技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
11	8/10	六	木樺技法實作	木樺技法實作	黃俊傑	陳俊位	6
總計時數(hr)							66

綜合技法運用

項次	日期	週	上午 09:00-12:00	下午 14:00-17:00	講師	助教	時數 (HR)
1	8/16	五	專題設計	專題設計	李尉郎	曾省三	6
2	8/17	六	專題產品製作指導	專題產品製作指導	黃俊傑	曾省三	6
3	8/18	日	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6
4	8/19	一	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6
5	8/25	日	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6
6	8/26	一	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6

7	8/27	二	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6
8	9/1	日	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6
9	9/2	一	專題產品製作(一)	專題產品製作(一)		曾省三	6
10	9/7	六	小型發表檢討(一)	小型發表檢討(一)	李尉郎/黃俊傑	曾省三	6
11	9/8	日	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
12	9/9	一	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
13	9/15	日	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
14	9/16	一	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
15	9/22	日	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)	19-22 中秋節	曾省三	6
16	9/23	一	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
17	9/29	日	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
18	9/30	一	專題產品製作(二)	專題產品製作(二)		曾省三	6
19	10/6	日	小型發表檢討(二)	結訓	李尉郎/黃俊傑	曾省三	6
總計時數(hr)							114

注意事項:

1. 本課表開訓時間及課程內容主辦單位保留修正權利。
2. 所有通過資格審查報名參加課程的學員一律規定全程參加「主題講座」，並於結訓時繳交作品每人至少兩組件參與發表。
3. 相關注意事項及請假規定詳見報名簡章之注意事項。
4. 本年度設計閱讀分享課程，請參與學員務必針對本次設計主題蒐集相關閱讀書籍，並於課程當天上午作成簡報。