

《議藝份子》第 28 期春季號

徵稿啟事

1. 關於《議藝份子》

創刊於 1998 年，為國內藝術相關研究生刊物中，歷史最悠久且持續發行的學術期刊。《議藝份子》係由國立中央大學藝術學研究所學生會籌組，旨在提供**研究生**透過書寫，公開展示論辯成果的平台。定名為《議藝份子》，以說明其研究藝術之嚴肅態度與方法。起初為年刊，2008 年起改制為半年刊。至今發行的期刊，皆已收錄於 **airiti Library 華藝線上圖書館**，以及 **HyRead 台灣全文資料庫**。

2. 徵稿對象

竭誠歡迎**研究生**舉凡**藝術史、藝術理論、視覺文化**之研究，以及**書評與藝評**文章，且未曾刊載於其他刊物之稿件，於此園地切磋學習，一同促進藝術學領域研究所學生之間的聯繫與學術交流。

3. 作業流程與徵稿期

《議藝份子》採**雙向匿名審稿制**。全年徵稿，唯分成「春季號_徵稿期」與「秋季號_徵稿期」。**第 28 期春季號《議藝份子》**徵稿已開始，收件至 **2017 年 1 月 25 日**止。

4. 投稿須知

A.字數限制：藝術史、藝術理論、視覺文化之研究論文 8000 字以上，20000 字以下(不含註腳)書評與藝評文章 3000 字以上。

B.文章請附上 300 字以內中文**摘要**，與 3 至 5 個**關鍵字**。研究性文章之摘要，應涵蓋研究之目的、方法與結果。

C.本刊對來稿有改作編輯權。為統一格式，來稿請務必遵守**撰稿格式**，格式錯誤者將退予投稿人重新修改，直至格式無誤，才准予進入審稿程序。

D.來稿請以 **word 檔**寄至 ncuArtSymposium@gmail.com信箱（註明「**議藝份子投稿**」，稿件檔名請以**篇名**命名），負責人員將於兩個工作天內回覆，若遲遲無回音，煩請再次發送，以確保稿件確實傳達。若圖檔過於龐大，造成寄送困難，得將圖檔存成 JPG 格式，以光碟形式燒錄全文暨圖檔，連同著作授權同意書（見 E，及第 5 點），掛號寄至 320 中壢市中大路 300 號 國立中央大學藝術學研究所《議藝份子》編輯委員會。

E.應列印、簽署**著作授權同意書**，以掛號郵寄至 **32001 中壢市中大路 300 號國立中央大學藝術學研究所《議藝份子》編輯委員會**。

F.稿件一經刊出，編輯部將寄贈兩本當期刊物予投稿人。

5. 著作授權同意書

下載著作授權同意書

簽署著作授權同意書，代表您聲明投稿之作品為您個人創作，並且願意授權《議藝份子》以紙本以及數位方式出版您的作品，公開傳播這筆研究，包括納入資料庫供讀者下載以及在編輯需求下進行合理的格式變更。

6. 連絡我們

如詳閱以上說明後，您的問題仍未獲得解答，或是對我們有任何的批評指教，歡迎來信至：ncuArtSymposium@gmail.com信箱。我們竭誠感謝您所給予的寶貴意見。若兩個工作天後仍未接獲回覆，很可能為系統漏信所致，煩請撥冗再次發送。