

《議藝份子》第 30 期春季號

徵稿啟事

1. 關於《議藝份子》

創刊於 1998 年，為國內藝術相關研究生刊物中，歷史最悠久且持續發行的學術期刊。《議藝份子》係由國立中央大學藝術學研究所學生會籌組，旨在提供研究生透過書寫，公開展示論辯成果的平台。定名為《議藝份子》，以說明其研究藝術之嚴肅態度與方法。起初為年刊，2008年起改制為半年刊。至今發行的期刊，皆已收錄於[airiti Library](#)華藝線上圖書館，以及[HyRead](#)台灣全文資料庫。

2. 徵稿對象

竭誠歡迎研究生舉凡藝術史、藝術理論、視覺文化、書評及藝評之研究，且未曾刊載於其他刊物之稿件，於此園地切磋學習，一同促進藝術學領域研究所學生之間的聯繫與學術交流。

3. 作業流程與徵稿期

《議藝份子》採雙向匿名審稿制。全年徵稿，唯分成「春季號_徵稿期」與「秋季號_徵稿期」。第30期秋季號《議藝份子》徵稿已開始，收件至2018年1月25日止。

4. 投稿須知

- A. 字數限制: 藝術史、藝術理論、視覺文化之研究論文 8000 字以上，20000 字以下（不含註腳）書評與藝評文章 3000 字以上。
- B. 文章請附上 300 字以內中文摘要，與 3 至 5 個關鍵字。研究性文章之摘要，應涵蓋研究之目的、方法與結果。
- C. 本刊對來稿有改作編輯權。為統一格式，來稿請務必遵守[撰稿格式](#)，格式錯誤者將退予投稿人重新修改，直至格式無誤，才准予進入[審稿程序](#)。（提醒投稿人，電腦字型設定因使用者而有不同，以下載的[電子檔](#)為準）

D.來稿請以 **word** 檔寄至 [http://ncuArtSymposium@gmail.com](mailto:ncuArtSymposium@gmail.com) 信箱 (註明「**議藝份子投稿**」, 稿件檔名請以**篇名**命名), 負責人員將於兩個工作天內回覆, 若遲遲無回音, 煩請再次發送, 以確保稿件確實傳達。若圖檔過於龐大, 造成寄送困難, 得將圖檔存成 **JPG** 格式, 以光碟形式燒錄全文暨圖檔, 連同著作授權同意書 (見 E, 及第 5 點), 掛號寄至 320 中壢市中大路 300 號國立中央大學藝術學研究所《議藝份子》編輯委員會。

E. 應列印、簽署著作授權同意書, 並掃描成pdf檔 (檔名為「**投稿者姓名 著作權同意書**」), 同稿件寄送至[http://ncuArtSymposium@gmail.com](mailto:ncuArtSymposium@gmail.com) 信箱。

5. 著作授權同意書 [下載著作授權同意書](#)

簽署著作授權同意書, 代表您聲明投稿之作品為您個人創作, 並且願意授權《議藝份子》以數位方式出版您的作品, 公開傳播這筆研究, 包括納入資料庫供讀者下載以及在編輯需求下進行合理的格式變更。

6. 連絡我們

如詳閱以上說明後, 您的問題仍未獲得解答, 或是對我們有任何的批評指教, 歡迎來信至: [http://ncuArtSymposium@gmail.com](mailto:ncuArtSymposium@gmail.com) 信箱。我們竭誠感謝您所給予的寶貴意見。若兩個工作天後仍未接獲回覆, 很可能為系統漏信所致, 煩請撥冗再次發送。