

桃園故事徵集活動辦法

一、緣起：為厚植桃園文創發展之根基，提升並推動桃園市的影視產業發展，桃園市協助影視拍攝與發展中心將公開徵集桃園的在地故事，期能延伸成為影視製作公司或獨立導演、編劇的影視作品素材，進一步透過影視傳媒向外傳達桃園市的人文風土特色。

二、活動主旨：為讓更多人用不同的方式與角度講述桃園的在地故事，此次徵集主題期盼橫跨不同年代與族群及事件，希望透過嶄新且多樣的書寫，凸顯出桃園的在地文化與人文特色。評選優勝的十件作品，將同步翻譯成英文轉載於協拍中心網站，並與作者洽訂授權利用，討論故事內涵及其後續發展空間，便於推廣給國內外影視單位或個人作為影視作品的取材參考。

三、主辦單位：桃園市政府文化局

執行單位：桃園市協助影視拍攝與發展中心。

四、徵集主題（僅供參考，並不以此為限）：

A．桃園日治前後與光復後之開發拓墾故事

B．眷村與外來移民之族群生活故事

C．桃園在地或文化名人之人文敘事故事

D．桃園生產與產業建設故事

E．桃園特殊民俗、信仰或獨特活動

五、徵集對象：對本活動有興趣之民眾皆歡迎投稿參加。

六、徵集及評審時間：

A．第一階段故事徵集截止時間：即日起至 104 年 11 月 30 日

第一階段作品入選公告時間：104 年 12 月 15 日

B．第二階段作品完成時間：105 年 1 月 15 日

第二階段優勝作品公告時間：105 年 2 月 1 日

所有入選及優勝名單，將公告於桃園協拍中心網站 <http://www.scft.org.tw>/與臉書 <https://www.facebook.com/scftp/>等平台。

七、投稿方式：一律以紙本郵寄方式進行，收件截止時間以郵戳為憑。報名方式及書寫、郵寄格式，請至桃園協拍中心網站 <http://www.scft.org.tw>/下載檔案。

第一階段投稿，請以 800-1500 字完成故事大綱。第二階段入選作品請以

3000-5000 字寫出完整的故事，並檢附 100 字的故事簡介，同樣以郵寄方式寄出。來稿恕不退件。

郵寄地址：32095 桃園市中壢區龍吉二街 155 號桃園協拍中心故事徵集收，郵寄後請務必來電確認，或以掛號方式寄出。

八、檢附要件：

（一）申請表一份。

（二）故事大綱請備一式十份，以 A4 紙直式橫書 14 號字級或以 A4 稿紙手寫。若超過一頁請雙面列印或左邊裝訂。

【註一】申請表請勿與故事大綱合併裝訂。

【註二】請勿於故事大綱上列出個人名字或註記任何符號，違者將喪失參賽資格。

九、評審方式：第一階段將評選出二十個故事進入第二階段的決賽，待第二階段故事完成後，再從中評選出十個優勝作品。評審團將由本案顧問團及桃園市文化局推薦委員組成，主辦單位得依實際收件情形調整評選作業方式。

十、獎勵辦法：經過評審團決議遴選出的十個優勝作品，每名作者給予獎金新台幣兩萬元。本中心將並進一步與作者討論版權利用事宜與後續發展空間，作品並同步翻譯成英文，轉載於協拍中心網站與相關文宣品等。

十一、其他注意事項：

A．參賽作品請以中文書寫。

B．內容以自創且未在任何徵文比賽中入選與獲獎者為限。

C．如以真實人物事件為取材對象，請善盡查證責任，文責自負。

D．每人限以一個故事參賽，若查有違規事項，視同自動棄權。

E．參賽者請於申請表上詳載個人資料以利聯絡，若有遺漏視同自動棄權。為使比賽公平起見，故事大綱上請勿書寫姓名或作任何標記，違者喪失參賽資格。

F．投稿者享有著作人格權及著作財產權，並授權桃園市政府於該著作之著作存續期間，在任何地方、任何時間以任何方式利用、轉授權他人利用該著作之權利。著作人不得撤銷此項授權，且桃園市政府不需因此支付任何費用，投稿者不得異議。

G．優勝作品如有抄襲或侵害他人著作權者，除取消得獎資格並追回獎金外，一切法律責任由作者自行負責。

※活動聯絡人

桃園市協助影視拍攝與發展中心

王美齡小姐 聯絡電話：03-468-8830