



課 綱 Course Outline

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	藝術概論				
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to the Arts				
科目代碼 Course Code	CA__10100	班 別 Degree	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 Bachelor's <input type="checkbox"/> 碩專班 Master's program <input type="checkbox"/> 碩士班 Master's <input type="checkbox"/> 博士班 Ph.D.		
修別 Type	<input type="checkbox"/> 必修 Required <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective		學分數 Credit(s)	3	時 數 Hour(s) 3
先修課程 Prerequisite	No				

課程目標 Course Objectives	本課程介紹藝術的基本概念，如藝術的定義、功能、分類、與流派等。然而，藝術學習的內容，不過是創意的起點；本課程將藉由「做中學」的方式，讓學習成為創作的養分；而學習活動，將鼓勵創意的發揮，以養成創造的習慣，才能建立創造性的智能與特質。本課程主要介紹（但並不限於）視覺藝術，而當代藝術的創新與挑戰，將是我們的學習，也是我們的生活。
院教育目標 Dept.'s Education Objectives	培養兼具創新、表演、研發之各類藝術專業人才

院專業能力 Basic Learning Outcomes	A. 具備藝術知識及文化視野之能力 B. 具備藝術品味與審美價值判斷能力 C. 具備藝術創作與展演之表現能力
----------------------------------	--

課程目標與院專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	A	B	C				
	●	●	●				
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							
<p>課程大綱 Course Outline</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術的定義(意義)、藝術的功能、藝術的起源 2. 藝術的起源、藝術的分類(八大藝術+)、藝術的內容與形式 3. 當代藝術議題與討論：八大藝術之外(“8+”)、Art：21 當代藝術創作 4. 藝術家的思考方式：工具與媒材、視覺藝術思潮 5. 視覺藝術思潮：印象派、後印象派、野獸派、立體派 6. 立體派繪畫、立體派雕塑、達達主義、表現主義 7. 藝術與戰爭(Picasso's Guernica)、公共藝術(Maya Lin)、複合媒材 8. 結構主義、超現實主義、抽象表現、普普藝術 9. 觀念藝術、地景藝術、裝置藝術 10. 藝術與心理學、藝術教育、藝術與美學、審美教育、藝術批評 11. 現代主義、後現代藝術精神、Graffiti Art 12. Graffiti draft revision (團體創作) 13. Museum on the Wall (團體創作) 14. 完成團體創作作品(個人 proposal discussion) 15. 團體與個人創作分享(presentations and exhibition) <p>(以上並非課程順序)</p>							
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合……等)							
<p>● 課堂講授 Lecture ● 共同討論 Discussion ● 小作業 Small Assignments</p> <p>● 團體創作 Group Artmaking ● 個人專題(創作或研究) Personal Project (artmaking or research)</p> <p>● 其他 Miscellaneous: <u>Presentation</u></p>							
<p>其他</p> <p>Miscellaneous</p>							

規劃負責老師：朱景美

單位主管：

院課程委員會審議通過日期：